



ఆక్టోబర్ తిరువడిక చేశరణమ్.

ప్రపన్నజనకూటస్థరాన సమ్మత్తివార్ ఆరుళిచ్చెయిత

తిరువాయ్ మొక్కికుర

పరమకారుణికరాన సమ్మిత్తైయరుళిచ్చెయిత వ్యాఖ్యాన  
మాన ఈడుమప్పత్తాతాయరత్తిల్ ఒవ్వొరుతిరువాయ్ మొక్కి  
కళికా అగ్ధమ్ సులభమాకత్తైరిన్దు అనుసన్ధిక్క వేణుమెన్దు చెన్నై  
సమ్మిత్తై సత్తైయార్ ప్రాన్ధనామ్రకారమ్ ఒవ్వొరుతిరువాయ్  
మొక్కియిన్ ప్రవేశ పైసంగ్రహిర్తు ఉడైయవరుడైయతిరువడి  
సమ్మన్ధికళాన యెఱ్ఱుపత్తునాలు సింహాసనాధిపతికళిల్ ఒరువ  
రాన గోమతత్తాత్తివాన్ తిరువంశస్థరాన శ్రీ-ఉ-వే-ఎఱ్ఱున్దురుళి  
యిరుక్కుమ్ తిరువల్లిక్కేణి - చిత్రకూటమ్

శ్రీనివాసాచార్యర్ స్వామి యరుళిచ్చెయిత

ప్ర వేశ సన్ద్య హమ్.

పత్తి-రామానుజునాయుడు అవర్ కళ్య

శ్రీ ని కే త న ము ద్రా తు ర శా లై యిల్

నరహరి-రంగయ్య శెట్టియారవర్ కళాత్

పతిప్పిక్కప్పట్టతు.

ఆక్టోబర్ తిరువవతారవర్షమ్ ౧౯౯౩.

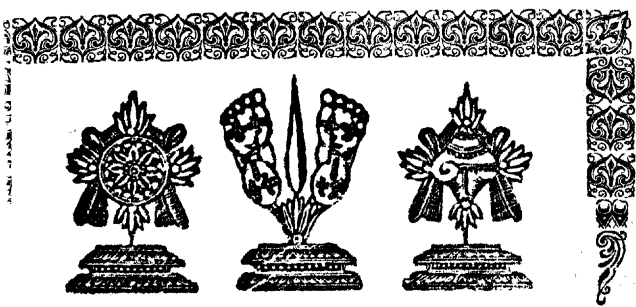
భరవర్షమ్ - శిత్తిరైమాసమ్.

1891.

Tel 1437

01-42792  
1990





ఆచార్య తిరువడిక శేషరణమ్.

తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశ సర్గ గ్రహమ్.

శ్రీయన్మఘతీయాయ్ అవాత్తసమస్తకామనాయ్ సమస్తక  
గుణాత్మకనాన సర్వేశ్వరకా, “మాటిమాటిప్పలపిఱప్పమ్

విజయదేవియై యుండెను శృంగేటి । యీటిలిన్ బట్టిరు వెళ్ళమ్ యా  
 మూత్రికీనాన్ ” ఎన్టు ముతలి లే నన్నూత్రి వార్ తమతిరువా  
 యాలే శొల్ల వల్ల రామ్మడియాక ముతలడియి లే విశేషకటాక్షమ్మ  
 జ్ఞీయరుళినాన్. “ బృన్దావనంభగవతాకృష్ణనాక్షిప్తకర్తృణా ।  
 శుభేనమనసాధ్యాతంగవాంఛృద్ధిమభీషతా ” ఎన్టు శ్రీబృన్దావనత్తై  
 “ ఉత్పన్ననవశమ్మభ్యమ్ ” ఎన్నున్నుడి కటాక్షిత్తాపిలే, తత్త్వ  
 జ్ఞులే విశదతమమాక అటియవల్ల రామ్మడి కటాక్షిత్తరుళినాన్  
 ఇవ్వాత్రి వాచుగ ఒప్పుచొల్లలావార్ సంసారికళిలు మిల్లై,  
 నిత్యసూరికళిలుమిల్లై; తమపడి తాముమటియార్, ఈశ్వరన  
 మటియాన్. “ ఉపమానమశేషాణాం సాధూనాంయస్సదాభ  
 వత్ ” ఎన్టిపడియే శ్రీప్రహ్లాదాత్మాత్మోఽఓరోగుణజ్ఞభాతే ఎల్లా  
 రుగ్మముపమానమామాప్సేలే, ఇవగుమ్ తమ్ముడై యఓరోగుణజ్ఞ  
 భాతే ఎల్లారుగ్మముపమానభూమియాయరుప్పర్. ఇప్పడిప్పట్ట  
 ఇవ్వాత్రి వార్, పరభక్తి పరజ్ఞాన పరమభక్తికలే యుడైయ  
 రాయ్ భగవద్విషయత్తై అనుభవిత్తు, అతుళ్ళడక్టామైవత్తినశొ  
 ల్లాయ్త్తు ఇవరరుళిచ్చెయ్తప్రబంధజ్ఞుల్. అతిత్, త్వదనుభవవిరో  
 ధియానఅచిత్సన్నన్తైవివర్తిత్తరుళ వేణుమెన్టార్ - తిరువిరుత్త  
 త్తిల్; సంసారసమ్మన్దనశ్రీతి ఒరుదేశవిశేషత్తిలేపోనా అను  
 భవికకకడవ తన్నుడైయ మేత్తైయైయమ్ నీత్తైయైయమ్

పట్రైయమ్ పరప్పజపట్టు సాట్టా లేయనుభవిక్క లామ్బడి, ఇట్టే  
యిరుక్కచ్చెయ్ తేటరుదశావైశద్యత్తై ఎమ్మెరుమాన్ పణ్ణిక్కో  
డుక్క, అవ్వళైయనుభవితార్ - తిరువాళీరియ్ త్తిల్ ; ఇప్పడి  
అనుభవితవిషయత్తిలే విషయానురూపమానఅత్తై కరైపురణ్డప  
డియైచ్చొన్నార్ - పెరియతిరువన్దాతయిల్ ; ఆమత్తైయలున్తు  
ప్పళియైమికున్తు చ్చోటిడువారైప్పిలే తమకురుదియైప్పిటప్పి  
త్తపడియైయుమ్, అన్దరుచితాన్ పరభక్తి పరజ్ఞాన పరమభక్తిక  
ళాయ్కోణ్ణు పక్వమానపడియైయుమ్, ప్రకృతిసన్బంధ మశ్రిత  
ప్పశ్రిత్రాడే తలైక్కట్టినపడియైయుమ్ శొల్లుకిఱార్ - తిరువాయ్  
మొళియిల్. ఇత్తిరువాయ్ మొళిప్రబంధత్తాల్ - ద్వయవిపరణమ్  
పణ్ణుకిఱార్. ఇతిల్, ముతల్ మూన్టుపత్తాలే - ఉత్తరార్ధత్తై విప  
రిక్కిఱార్ ; మేల్ మూన్టుపత్తాలే - పూర్వార్ధత్తై విపరిక్కిఱార్  
మేల్ మూన్టుపత్తాలే - ఉపాయోపయోగియాన గుణ్యరైయుమ్,  
ఆత్మాత్మీయజ్గళిల్ తమకురు నశైయశ్రిపడియైయుమ్, అవనోడు  
తమకురుణ్డాన నిరుపాధికసన్బంధత్తైయూ మరుళిచ్చెయ్కిఱార్ ;  
మేలిఱ్ఱుత్తాలే - తామస్సాన్ది త్తపడియై పెశ్రిపడియైచ్చొన్న్ది త్తలై  
క్కట్టుకిఱార్. — ఇతిల్ ;

౧. ముతల్ తిరువాయ్ మొళియిలే = సమస్తకల్యాణగుణా  
లై నాయ్, నిత్యసూరినిర్వాహకనాయ్, చేతనాచేతన విలక్షణ

౪ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గిహమ్.

నాయ్, అఖిల సేయప్రత్యసీకల్యాణైక తాననాయ్, సర్వచే-  
నన్వరూపస్థితిప్రవృత్తినివృత్తికళుక్కుకాగరణభూతనాయ్, సర్వ-  
శరీరకనాయ్, సర్వవ్యాపియాయురుక్కిఱ సర్వస్తాత్పరనుడైయ-  
పరత్వత్తై, ఎమ్మెరుమా తానేకాట్టియరుళ, కణ్డనుభవిక్కితార్.

౨. ఇరణ్డామ్ తిరువాయ్ మొళియాన వీడుమిమ్ముమ్మి-  
త్తిల్ = కీర్త్తి తిరువాయ్ మొళియిలే అవనుడైయపరత్వత్తైయను-  
భవిత్తు, “ఇతఱుగ్గుణైయావార్ ఆరేసుమ్ఉణ్డో?” ఎన్ఱు సం-  
సారికల్ పక్కలిలే కన్ వైత్తార్; తామ్ భగవద్విషయత్తిల్ ప్ర-  
వణరాయురుక్కిఱాప్పోలే అవర్ కల్ శబ్దాదివిషయశ్శిలే ప్రవణ-  
రాయురుక్కిఱపడియైక్కణ్డ, ఇవర్ కళనర్థమ్ పరిహరిత్తల్లతుధరి-  
క్కమాట్టాతారాయ్, “ఇతరవిషయ వైరాగ్యపూర్వకమాక-  
భగవద్భక్తియైప్పణ్ణి ఆశ్రయియుక్తోళ్” ఎన్ఱు పరోపదేశప్రవృ-  
త్తరాకితార్.

౩. పత్తుడైయడియవరిల్ — “భజియుక్తోళ్! ఎన్ఱు పలకా-  
లుమరుళిచ్చెయ్యానిన్దీర్, అవాప్తసమస్తకామనా యురుక్కిఱ-  
సర్వేశ్వరనై ఇన్ద్రుద్రనానసంసారిచేతననా లే పమ్మిప్పోమో?”  
ఎన్న; “ఇస్సంసారిచేతననుకు భజిక్కలామ్బుడిఅవ తనై-  
క్కణ్డవన్దు తాళివిట్టు రామకృష్ణాద్యవతారజ్జైప్పణ్ణి సులభ-

హమ్" ఎన్ఱు నీర్తైక్కెల్తైయాన కృష్ణావతారత్తిల్ నవనీతచార్య నగరత్తోభత్తిలకప్పట్టు, "ఎత్తిఱమ్!" ఎన్ఱు మోహిత్తుక్కిడ క్కిరణార్.

౪. అజ్జితైయమడనారైయిల్ = పరత్వత్తైయుమ్, భజ నీయతైయైయుమ్, సౌలభ్యత్తైయుమ్ అనుభవిత్తు హృష్టరా యప్పేళినార్ - కీర్త్; తామానతశ్చైయళిన్ఱు ఒరుపిరాట్టిదశై యైపాప్తరాయ్, హర్షత్తాలేళొల్లుమ్ పాశురమ్పోయ్ ఆశీర్వా మైయాళేళొల్లుమ్ పాశురమాయ్చెల్లుకిఱతు - ఇత్తిరువాయ్ మొళి. కీర్త్ తిరువాయ్ మొళియి లే \* పెరునిలమ్కడన్దనల్లడిప్పో తుకలైత్తొల్లువువతాక ఒరుప్పట్టుక్కట్టిక్కొణ్డార్; అతొరుకాల పిళేషత్తిలేయాయ్, తామ్పిత్పాడరాయ్ త్తోశీర్వుకైయాలే, తు ణుక్కెన్ఱు తామానతశ్చైయళిన్ఱు పిరాట్టిదశైయైయడైన్ఱు తత్పరి సరత్తిల్ వర్తిక్కిఱవక్కికలైప్పార్, "తత్ మేన్ఱైయాలే ఇత్తలై యిల్ తణ్ణైపారాతేవన్ఱుకలన్దాన్, కిట్టినవాత్తో దోషదర్శనత్తైప్ప ణ్ణినాన్, తనకున్ 'అపరాధసహత్వమ్' ఎన్ఱొరుగుణమున్ఱు అత్తై మ ఱన్దాన్, అత్తైయఱిపిక్క వరుమ్" ఎన్ఱు, అపరాధసహత్వమ్ పశీర్వాశాక్కుతువిడుకిఱార్.

౫. వళి వేల్పులకిల్ - కీర్త్ - చూత ప్రేషణత్తాల్ తమ్ముడైయ ఆశీర్వామైయై అఱివిత్రవనన్దరమ్, "ఇవరైయిజ్జినే మోవుపడ



విట్టోమాకాతే! " ఎన్ఱుపిఱ్ఱాప్పిక్కుగ్గ నెన్ఱు, అనైక్కుగ్గ ఉతవన,  
తోశీదినాప్పోలే అరైకువైయ త్తలైకులైయవన్ఱుతోశీద; అవ,  
డైయ వైలత్తుణ్యత్తైయమ్, తమ్మడైయస్వరూపత్తైయమ్ కణ్డ  
"థార్క్కికవైత్త తణ్ణీప్పన్దలైయళిప్పారైప్పోలేయమ్, ఊరు.  
యిలేకళిమ్మైవెట్టియెటిన్దారైప్పోలేయమ్, అమ్మత త్తిలే నజ్జైక్క  
లన్దాప్పోలేయమ్, నిత్యసూరికళుక్కునుభావ్యమానవన్ఱువైనాన్  
పుళ్ళుఅళిక్కైక్కు యావలెక్! " ఎన్ఱుఇవరకలప్పక; తమ్మైవరున్దియి  
విత్తుసంశ్లేపోమ్మఖనానపడియెసంశ్లేషిత్తుత్తలైక్కట్టినా నెన్ఱితార్

౬. పరివతిలీశనిల్ = "కీర్త్తిరువాయ్ మొళియిలే, అయో  
గ్యో" ఎన్ఱకన్దవివరై ప్పొరున్దవిట్టుక్కుండ్ల పితుక్కుగ్గుప్రయో  
జనజ్జణిలోమీ! పొరున్దవిట్టుక్కుండ్ల క్కుళితుతాన్ ఒరుపరిమ  
శీర్తిత్తుక్కి-తే! అతిల్ తుద్రనానపవనాలే తుద్రోపకరణజ్జై  
క్కుండ్లఅవనైఆశ్రయిక్కైక్కు ఎన్ఱైరుపొరుళిత్తైయి!" ఎన్న; "అత  
వేన్డా, ఇగరసమాశ్రయణమ్మోలే భగవత్సమాశ్రయణమ్ అరు  
మైప్పట్టిగాతు, భోగరూపమాయరుక్కుమ్ " ఎన్ఱుఅవనన్దైయ  
స్వారాధతైయైఅరుళిచ్చెయ్ కిఱార్.

౭. పజవిత్తుయిరీల్ = ఇప్పుడి "స్వారాధనాన ఈశ్వరను  
డైయ సమాశ్రయణన్దాన్ భోగరూపమాయరుక్కుమ్ " ఎన్ఱు

అవనైవిట్టు తుద్రప్రయోజనత్తై కొణ్ణకలుకిఱ కేవలరై నిన్ది  
యానిన్దుకొణ్ణు, ఇత్తైయొళియిల్ తాముళరాకాతపడి తమకి-  
నితాయగుక్కయాలే ఇవ్వాశ్రయణత్తినుడైయ ఇనిమైయై  
చ్చొల్లిత్తలైక్కట్టుకిఱార్.

౨. ఓడుమ్బుళిల్ = బద్ధర్ ముక్తర్ నిత్యర్ ఎన్నిఱత్రివిధ  
చేతనరోడుమ్ పరిమాలుమిడత్తిల్, అవర్ కత్తైత్తన్నినైవిలే వరు  
కిఱపడిపణ్ణుకైయన్దికేగ్, నీరేఱా మేడుకళిలే పిరకాలే నీరేఱ్ఱి  
వారైప్పోలే తన్నైయవర్ కళుక్కిరాక అమైత్తుప్పరిమాలుమ్  
ఎన్నుమవ్వళియాలే అవనుడైయఆర్జవగుణమ్ శొల్లుకిఱార్.

౩. ఇనైయుమవైయిల్ = ఇప్పడి ఆర్జవగుణానుసన్ధానమ్  
ణ్ణినపివ్వాళ్రవార్ భక్తియిలే ఈశ్వరకతువక్కుణ్ణు, ఇవరోడే  
ఏకరసనాయ్, ఇవరుగత్తన్నై యనుభవికై కీడాన విఠా  
యైప్పిఱప్పిత్తు, కుళప్పడియిలే కడలైమడుత్రాప్పిలే యన్దికేగ్  
పాటుకక-ప్పాటుకరాయథావనోఽథమ్ సర్వేన్దియిత్తాలుమ్  
సర్వగాత్రత్తాలుమనుభవిప్పికగ్, అనుభవిత్తు, అవ్వనుభవజనిత  
ప్రీతీయాలేయవనైప్పేళిఅనుభవిక్కిఱార్.

౪. పారుమాన్ శీల్ వడైయిల్ = "ఉచ్చియు శ్శేనిఱ్కుమ్"  
ఎన్దిఱే కీర్తనిన్దుతు ; "పేఱుకినత్తిరున్దుతు, ఇతువన్దవళియెక్"

ఎఱ్ఱుఆరాయ్ న్దార్; ఇప్పేఱ్ఱిణ్ కనత్తుకీడా యిరుప్పతొరు న్దై  
తణ్ తలైయిల్లి కేగ్ యిరున్దతు; “అద్యేసన్తోడక్కమాక పరిగణ  
నై నడువాక పరమభక్తిపర్యన్తమాకత్తా నే పిఱప్పిప్పానొరువణ్,  
నిత్యసూరికళిణ్ పేఱ్ఱిణ్ అనాదికాలమ్ సంసరిత్తుప్పోన్ద నమకుగ్  
త్తన్దా, ఒరువణ్ విషయీకారమిరుక్కుమ్మడియె!” ఎఱ్ఱు, కీఠ్  
పిఱన్దసర్వాజ్ఞసంశ్లేషరసత్తైయనుసన్దిత్తు నిర్వలతరాకితార్.

౧౧. వాయుమ్ తిరైయుకళిల్ = కీఠ్ తిరువాయ్ మొళి  
యిలే, “నుణియై వానవర్ కణ్ణనై త్తన్నతోరణియై” ఎఱ్ఱు సౌలభ్య  
త్తైయుమ్ మేన్దైయుమ్ వడివఱ్ఱైయుమ్ శొల్లి, “ఇమ్మాన్ఱుమ్  
కుత్తొవఱ్ఱి ఇప్పిషయత్తైయిప్పోలే అనుభవికగ్ వేణుమ్” ఎఱ్ఱు  
బాహ్యసంశ్లేషాపేత్తైపిఱన్ద, అప్పోలే నినైత్త పరిమాఱ్ఱమ్ పె  
ఱ్ఱామైయా లే పిఱన్ద అవసాదాతిశయత్తై, ఎమ్మెరుమా నొడే  
కలన్దుపిరిన్దు ఆఱ్ఱుమైయా లే నోవుపడుకిఱ్ఱాళొరుపిరాట్టి, అవ్వా  
ఱ్ఱుమై కైకొడుక్క లీలోద్యానత్తి లేవుఱప్పట్టు, అజ్గేవ ర్తిక్కిఱ  
పదార్థజ్ఞలైక్కణ్ణ, అనైయుమెల్లామ్ భగవదలాభత్తా లే తమ్మై  
ప్పోలే నొవుపడుకిఱసవాకకొణ్ణ, అవఱ్ఱిక్కుమాకత్తామ్  
నొవుపడుకిఱపాశురత్తా లే పేశుకితార్.

౧౨. తిణ్ణిణ్ వీట్టిల్ = కీఠ్, “మూవా ముతల్వా” ఎఱ్ఱు -  
కారణత్వమ్ ప్రస్తుతమాకైయా లే, అట్లుప్రస్తుతమానకారణత్వ

ప్రయుక్తమానపరత్వత్తై ఇఱ్ఱు అవతారత్తిలే యరుళిచ్చెయ్తు,  
పరోపదేశత్తాలే పరత్వానుభవమ్పణ్ణుకితార్.

౧౩. ఊనిల్ వాళిల్ = \* వాయునిరైయుకళి లార్తిరీరవన్దు  
సంశ్లేషేన్దు సంశ్లేషత్తై చ్చొల్లుకిఱతు. నడువిల్ ప్రాసజ్జికమాక  
ప్రస్తుతమానవిత్తనైఈశ్వరత్వమ్.

౧౪. ఆడియాడియిల్ = కీడ్ తిరువాయ్ మొళియిలే “ప  
రుకికళిత్రేనే” ఎన్దుహృప్తరాయ్, “అతుతనై భాగవతర్క  
ళోడే ఉశావిధరిక వేణుమ్” ఎన్దుపారిన్దు, అతుక్కివ్విభూతి  
యిలాళిల్లొమైయాలే నిత్యవిభూతియిలే నిత్యసూరికళ్ తిరళిలే  
పోయ్ప్పకుక \* బోధయన్దు పరస్పరవృన్ణి యనుభవిక్కోలి,  
అతు పెతామైయాలే మికవుమవసన్నరాయ్, తామానతనైయ  
ళిన్దు ఒరుపిరాట్టిదశైయైప్రాప్తరాయ్, అతుతన్నిలుమ్ తకదశై  
యై త్తాకపేశమాట్టాలే పార్వస్థరానతిరుత్తాయా రటివిక్క  
వేణుమ్బడియాయ్చెల్లుకిఱతు.

౧౫. అన్దామత్తన్బిల్ = \* ఆడియాడియిల్ “వలన్జొళ్ళవు  
ళ్యయర్తాయ్” ఎన్దుకూప్పిట్టలర్తనాదమ్ శేవిప్పడ, “అళికితాక  
నామ్జగన్నిర్వహణవృన్ణినోమ్! నామారానోమ్!” ఎన్దుపిత్తా  
ట్టుకుక లజ్జాభయజ్గళినాలేవిహ్వలనాయ్, తన్నుడైయస్వరూప  
రూపగుణజ్గళ్ ఒప్పనై దివ్యాయుధజ్గళ్ శేర్న్దశేర్తి ఇనై

౧౦ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గిహమ్.

యెల్లా వశ్రీగ్రాదుమ్ వస్తు సంశ్లేషిత్తు అత్త లేహృష్టనాయ్ కృతక్క  
త్యనాయరుక్కిర జవిరు ప్పెయనుభవిత్తు, అవ్వనుభవజనితహర్ష ప్ర  
కష్టత్త లే తామ్ పెమ్మ పేరిఱైప్పేళి అనుభవిక్కిరార్.

౧౧. వెళున్దామణివణ్ణనిల్ = \*ఆడియాడియిలా ర్తితీరవస్తు  
సంశ్లేషి త్తవడిగొల్లిమ్మ - \*అన్దామ త్తన్బిల్ ; “అన్దసంశ్లేషన్దా  
తక్ పేలు” ఎన్నుమిడమ్ తోమ్మి హృష్టనాయ్, “అనాదికాలమ్  
ఎతిర్ శూఱల్ పుకుగ్గి త్తిరిన్దవస్తువై ఒగుపడి ప్రాపిక్క పెలువో  
మే! ఇవర్ తామ్ ఇనిన ప్పైవిడిల్ శెయ్ వతే?” ఎన్ఱు అతిశజైగ్  
పణ్ణి అవనలమాక్కిర జపడియొక్కణ్ణు, “నీయిజ్జై పడవేణ్డా” ఎన్ఱు  
అవనతిశజై గ్గయొప్పరిహరిత్తు అవనైయుళనాకుగ్గిరార్.

౧౨. కేశవ తమరిల్ = కీర్ త్తిరువాయ్ మొళియిల్ పిఱ  
న్దప్రీతి, ఆత్మ వారొరువ రళవిలుమన్ఱి కేగ్, తమ్మాడు పరన్మర  
యాసమ్మన్దముడైయారళవుమ్ వెళ్ళమిట్టు ప్పెరుకినపడియొచ్చ  
ల్లుకిఱు.

౧౩. అణైవతరవణైయిల్ = ఆత్మారుగ్గ ముతల్ తన్నిలే  
సర్వేశ్వరగ్గ అద్వేష జైప్పిఱప్పిత్తు, ఆభిముఖ్యత్తైయుమ్ పిఱప్పిత్తు,  
రువియొయ్ణాక్కిర, ఇవర్ విడిలుమ్ తాగ్ విడా లేవిరుమ్మి, ఇఱు  
తాగ్ ఇవర్ తమ్మళవిలన్ఱి కేగ్ తమ్మాడు సమ్మన్దముడైయా రళవి  
లుమిప్పడియో వెగుకి క్కరై పురళుకిఱపడియొయనునన్దిత్తు, “సర్వే

తిరువాయ్ మొళి ఈర్ పువ్వు ప్రవేశ సక్రహమ్. ౧౧

శ్వరకన్యభావమితు వానపిన్బునామ్ పెరిమి పేలు ఎల్లారుమ్ పెలు  
ప్పడిపణ్ణువోమ్" ఎన్దు, "సంసారికళుక్కు ఈశ్వరకన్యమోక్షప్ర  
దా" ఎన్నుమిడత్తైయరుళిచ్చెయ్ కితార్.

౧౯. ఎమ్మవీర్తిల్ = "నలమన్దమిల్లతోర్ నాడుపుకువీర్"  
ఎన్దు ఇవర్ తామరుళిచ్చెయ్య, అత్తాలే, ఇవరుగ్ మోక్ష త్తిలపే  
త్తైయాయరున్దతు ఎన్దు పార్తు, సర్వేశ్వరనుమ్ ఇవరుగ్ మ్ ఇవర్  
పరికరత్తుక్కుమ్ మోక్షమ్ కొడుప్పానాక ప్పారిక్కు; అత్తైక్కుణ్ణు  
"దేవరీర్ ఎనకుగ్ మోక్షమ్ తరప్పార్త తాకిల్ ఇన్ద నేతర వేణుమ్,  
అతావతు 'ఉనకుగ్ మోక్షన్దోల్' ఎన్దు ఎనకాక త్తరున్దైయన్ది  
క్కే 'నమకాక కొల్' ఎన్దు దేవరేయాన్బడియాక త్తర  
వేణుమ్" ఎన్దు, తామనినై త్తిరున్దపడియై అవర్ తిరుమున్నే ప్రా  
ర్థిక్కి తార్.

౨౦. కిళరొలియిళ మైయిల్ = కీర్ నిమగ్నీత్త ప్రాప్యత్తై  
యిశ్వరీరత్తోడే పెరియ తామడిమైకొళ్ళుకైకాక శాలపకాన్ద  
స్థలమాన లేటుగ్ త్తిరుమలైయిలే నిటిజునిలైయై కాట్టికొగ్  
డుత్తు, "నీరణ్డేవన్దు నినై త్తవకైకెల్లామ్ పరిమాటి యనుభవి  
యమ్" ఎన్న; ఇవరుమలైయనుసన్దిత్తు ఇనియరాకితార్.

౨౧. ముడిచ్చోటియిల్ = తిరుమలైయై యనుభవిత్తుకొగ్  
ణ్ణువారానిఱ్ఱుచ్చెయ్ లే, "తిరుమలైయిలేక దేశమ్" ఎన్నల

అట్లు ప్రవేశ సర్క్యుల్స్.

హృదయాన అధికరుడై యసౌందర్యతైయనుభవిత్తు, అన్తగుణాధిః  
విషయస్థనిల్ ఓరజ్ఞానమనువర్తికొనవడిమై అరుచిచ్చయక  
టార్.

౨౨. మున్నీర్ ఖాలత్తిల్ = "లెటుగ్ తరుమలైయిలే అను  
భవికగ వేణుమ్" ఎన్ఱుఆళైప్పడ, అతుపరిచ్చిన్నవిషయమాకా  
మైయాలేఅత్తై పరిచ్చేది త్తనుభవికగ వొణ్ణాతొళియ, "ఇతువిష  
యనార్జన్యత్తా లేవన్దతు" ఎన్ఱటియమాట్టా లే, "తమ్ముడైయ కర  
ణసజోగ చనిబన్దనమాకవన్దతు" ఎన్ఱనుసన్దిత్తు, "జగత్సృష్ట్య  
దివ్యాపారమ్ముతలాక అవకాషణ్ణినవుపకారపరమ్మరైకలైత్తప్పి  
న నాక ఇనిముడిన్దే" ఎన్ఱుఇవర్ శోకికగ; "అజ్జకాశోకికగ వే  
ణ్ణా" ఎన్ఱ వడక్కు త్తిరుమలైయిల్ నిన్ఱనిలైయైకాగ్గట్టి సమాధా  
నమ్మణ్ణ, సమాహితరాయ్ తలైక్కట్టుకిటార్.

౨౩. ఒళివిల్ కాలత్తిల్ = "నిలైప్పెరొనిన్ఱెన్ఱుమ్ పెరొని  
తు నీడుయిర్" ఎన్ఱు - అవనైక్కిట్టుమ్ స్వరూపమ్ పెరొనివాతే,  
స్వరూపానురూపమానవడిమై పెరివేణు మెన్ఱుపారికిటార్.

౨౪. పుకమైనల్లారువనిల్ = కీక్ర \* ఒళివిల్ కాలత్తిల్ "అడి  
మైశెయ్య వేణ్ణుమ్" ఎన్ఱుపారిత్తపారిప్పకెల్లామ్ పోరుమ్మడి  
కుళ్ళరన్ తన్నుడైయ సర్వాస్థభావత్తై కాగ్గట్టికొగ్గడుక్కు,  
అత్తైయనుసన్దిత్తు వాచికమాకవడిమై శెయ్కిటార్.

౨౫. మొయ్ మ్మమ్ పూమ్ పాళిలిల్ = \*పుకట్టునల్లగున  
నిలే-భగవదనుభవత్తైప్పణి, అత్తాల్ వద్దహన్ద త్తా లేకలిన్దు, “జ  
న్దవృత్తజ్ఞానన్దళాల్ కుత్తైవిన్ది కేయిరున్దాలుమ్ భగవద్దణ  
జ్జలైఅనుభవిన్దు వికృతరాకాతవర్కల్ అవన్దుక్కల్ ” ఎన్దు  
అవర్కలైనిన్దిన్దు, “జన్దవృత్తజ్ఞానన్దళిన్ది కేయిరుక్క భగవ  
ద్దణానుభవమ్బణి వికృతరామవర్కళున్దాకిల్ అవర్కళుక్కు  
నానడిమై ” ఎన్దు అవర్కలైక్కొన్దాడి ప్రితరాకితార్.

౨౬. శెయ్యతామరైక్కణ్ణనిల్ = సర్వేశ్వర తిరువడిక  
లిల్ అడిమైఇచ్చేతననుక్కు ఇనియతాయుమ్ ఉద్దేశ్యమాకక్క  
డవతుమాయిరుక్క, అత్తైయిళైక్కయాలే, శిలరైనిన్దిన్దుమ్,  
అతిలన్దయిత్తారైక్కొట్టిక్కొన్దుమ్ నిన్దార్ కీర్; ఇని, తామే  
విల్లువారై త్తడిక్కొన్దు అడిక్కుమోపాతిఎన్దుపార్దు, “ఇవర్కల్  
వణ్డేఅటివుకేట్టాలే వళితప్పిప్పోయ్ అనర్థప్పడానిన్దార్ కల్, నా  
మివర్కలైక్కైవిడవొన్దాతు, హితత్తైచ్చొల్లువోమ్ ” ఎన్దుపా  
ర్దు, తమ్మడైయకృపాతిశయత్తాలే, “ ఆశ్రయణీయస్థలమ్ అ  
ర్చావతారమల్లతువేటిన్దై ” ఎన్దు, ఇవ్వశవాన సౌలభ్యకాశ్చైయై  
యరుళిచ్చెయ్ కితార్.

౨౭. పయిలుమ్ శుడరొళియిల్ = కీర్ తిరువాయ్ మొళి  
యిలే అర్చావతారసౌలభ్యత్తై త్తాముపదేశిక్కచ్చెయ్ లేయుమ్



యముల్లో ఈట్టు ప్రవేశస్థానమ్.

సంసారికల్ తిరువ్దామైయాలమ్, \* తేర కడవియ పెరుమాళ్ కనైకథిల్ కాణప్పెణ్ణామైయాలముణ్ణాన దుగ్గితైప్పరిహరికా \* నిఱులుమడితామాయగుక్కిరి శ్రీవైష్ణవర్ కల్లై కాట్టికొగ్గుడుకా, అవర్ కల్ వకా లితేత్తవిరువుళ్ళమ్ శెన్పు, “ ఇవర్ కళుమ్ శిలరే! ” ఎన్దు అవర్ కల్లెక్కొణ్ణాడి, అవర్ కల్లెల్లారోడుమ్ తమ కొగ్గురు సన్నునై యాశెప్పట్టు, అవర్ కల్లెల్లారు మెనక్కు-స్వామిక లెన్నిణార్.

౨౮. ముడియానేయిల్ = కీర్త త్తిరునాయ్ మొళియిల్ కాట్టికొగ్గుడు శ్త భాగవతసంశ్లేషమ్ ధరిక్కైక్కుడ లన్దిక్కే భాగవద్గణ్ణుక్కు స్సార్కమాన్, అత్తా లే అభినివేశమ్ కరైపు రణ్ణు, తమ్మిలుమ్ విడామ్ త్తకరణ్ణుమ్, కరణ్ణులిణ్ణాట్టిల్ విడా య్ త్త తామునాయ్, తామకాలత్తిలే బహుప్రజనానవక తక పశిక్కుమ్ ప్రజైకల్ పశిక్కుమ్ ఆల్లై, అవర్ త్తికవాయిల్ శోరీణ్ణి త్తాకపటిత్తుజీవిప్పతు, తకవాయిల్ శోరీణ్ణి అవైపటి త్తుజీవిప్పతాయ్, “ ఎకపశికెక శెయ్ వేక, ఎకప్రజైకలికపశి క్కెక శెయ్ వేక! ” ఎన్నుమాప్పిలే, తాముమ్ తమ్ముడైయ కరణ్ణామముమాక నోవుపట్టుక్కు ప్పిడుకిణార్.

౨౯. శొన్నాల్ బరోత్తల్ = ఇప్పడితమ్మిళువుక్కు క్కు ప్పిడుకిణవర్ “ ఇవ్విళువుక్కు క్కుట్టావార్ ఆరేనుముణ్ణో! ”

ఎన్దు సంసారికల్ పక్కలిలేకన్ వైక్కా ; అవర్ కల్ శబ్దాదివి  
షయ్యల్లైప్పరీది అవఱ్ఱైప్పెయ్యైక్కాకప్పియైక్కావిపాడిత్తి  
రియానియ్ ; అవర్ కల్లైక్కణ్ణు, నా శేయి కాణత్తే శేయి మాయ  
నా పోలే తమ్మిళై ముళన్దు, అవర్ కళుక్కు హితమరుళిచ్చె  
య్య; అవర్ కల్ అతుకేళా శే పఱ్ఱయ పడియేనియ్, అవర్  
కల్లైవిట్టు అవర్ కళిల్ తమక్కుణ్ణాన వ్యాప్తియై ప్పేళుకితార్.

౩౦. శన్తమ్ పలపలవిల్ = ఇతర్ కల్లై స్తోత్రమ్బణ్ణ అనర్  
కరణ్ణలై యుడైయ నానమాత్రమేయో ? భగవత్ స్తోత్రత్తుక్కు  
అర్హమానకరణ్ణలై యుడైయ నాకవుమ్ పెఱ్ఱెడై! ఎనక్కా  
రు కుత్తైయిమిత్తై! ఎన్గితార్.

౩౧. ఒరునాయకత్తిల్ = ఇవర్ నిరవధిక ప్రీతియినాలే తా  
ముమ్ కుత్తైవఱ్ఱు, తమ్మైప్పరీదినార్ కుత్తైయిమ్ పేరగ వల్లరామ్మడి  
యిరువార్ కీర్త్ ; ఇతల్, సంసారికల్లైప్పార్దు, “నీళ్ళల్ ఇత  
రస్తోత్రమ్బణ్ణ కీటు శిల ప్రయోజనత్తుక్కాక వాయరుక్కు మి  
తే ” ఎన్దు, విశ్వరూపై వల్లగళుక్కుణ్ణాన అస్థిరత్వ అల్పత్వాది  
దోషణ్ణలైచ్చొల్లి భగవత్ సమాత్రయణ్ణత్తుక్కుణ్ణాన నత్తేయై యుప  
పాదిత్తు పరోపదేశ ప్రవృత్తి రాకితార్.

౩౨. పాలనాయ్ మొళులకిల్ = కీర్త్ మాన్దు తిరువాయ్ మొ  
ళియిలుమ్ పరోపదేశమ్బణ్ణినవితు, సంసారికల్ తిరున్దుకైక్కా

౧౬ తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గహమ్.

ఉడలన్లి కేగ, తమకుగ భగవద్విషయత్తిలే రుచిపిఱకైక్కుడు  
లాక; అత్తా లేపిడాయ్తలై యెడున్తు తామానతన్తైయళిన్దు పిరా  
ట్టిదశైయైయన్దెన్దుమోహిత్తుకీగ డకగ; అవళ్ దశైయై అనుసన్ది  
త్త తిరుత్తాయార్, “ దేశ కాలజ్జళాత్ విప్రకృష్టమానవవక్షపడి  
కళైయిమ్ తదేశ కాలపిశిష్టనూకీగ్గి యిప్పో తే పెరినుభవిక్కు  
వేణుమెన్నానిన్దొళ్ ” ఎన్నిఱపాశురత్తాలే, స్వదశైయైప్పేళు  
కిఱార్.

౩౩. కోవైవాయాలీత్ = “ఎల్లా దేశ త్తిలుమ్ ఎల్లాకాగల  
త్తిలుముణ్డాన అవన్బడికళైయెల్లామ్ ఇప్పో తే పెరినుభవిక్కు  
వేణుమ్ ” ఎన్దువిడాయ్ప్పూరువరై పెఱుకై యాలే, ఇవరుడై  
యసత్తైయేతనక్కు \* పూశుమ్ శాన్దు తిరుప్పరివట్టమ్ తిరుమా  
లై తిరువాభరణమ్ మురిముణ్డాన భోగ్యజాతజ్జళైల్లామామ్బు  
డియిరుకీగ్గి తక్ ప్రణయిత్వగుణత్తై కాట్టికోగ్గి డకగ, కణ్ణు  
ప్పొప్పరాయ్, “ఇప్పడిప్పట్టడక్ ప్రణయిత్వగుణత్తై ఎన్నాల్ పే  
శప్పోమో? ఉన్నాల్ పేశప్పోమో? మురిముణ్డానవర్కళాత్  
తాన్ శొల్లప్పోమో!” ఎన్దు ఇజ్జనేయిడువట్టు, ఇవరుమెల్లామ్  
పెరియరాయ్ అనుభవిక్కిఱార్.

౩౪. మణ్డైయిరున్దుతుమ్దావియిల్ = కీర్త్ తిరువాయ్మొళి  
యిలుణ్డాననిరవధికప్రీతియానతు, “ఇవరుడైయ ఆశ్రయము మళ్ళి

(౨) తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గ గ్రహమ్. ౧౭

యుమ్ " ఎన్నున్బడియాయ్తు; అన్దరసత్తై సాత్తిప్పికైక్కాకా-  
క ఈశ్వరకల్పమ్ నెక్కినిఱు; అవ మోడుసదృశపదార్థజ్జలై  
యుమ్ సన్బుధిపదార్థజ్జలైయుమ్ అవనాకకొంఱుభగ్గిమిత్తు, ఆ  
శ్రీమై మీతూర్ న్దు, పిరాట్టిదశైయైలదైన్దు, అవనన్ది కేర యొళి  
దాల్ మీళవుమ్మాట్టాతే మోవుపడుకిఱ ఇవళ్ దశైయై అనుస-  
న్దిత్త తిరుత్తాయార్ వార్తైయాలే స్వదశైయైప్పేళుకిఱార్.

౩౫. వీరీరిరు న్దేయ్లకల్ = కీర్క్ తిరు వాయ్మొళియిలే  
పోలికణ్ణుఇవర్ భగ్గిమి త్తవిళి వెల్లామ్ తీరున్బడి, నిత్యవిభూతియై  
యుమ్ లీలావిభూతియైయుమ్ ఉడైయనాయరుక్కిఱ తన్బడికళి  
లాన్బుమ్కుత్తైయాతపడికొంఱువన్దు కాట్టికొండుత్తు, "కణ్డీరేనామి  
రుక్కిఱపడి! ఇన్దవిశ్వర్య మెల్లా మొవ్తాయ్ తలైక్కట్టువతు నీరు  
మ్మడైయ వాయాలేఒరుశొల్లుచ్చాన్నాల్ కాణుమ్" ఎన్బు, ఇవర్  
తిరుక్కైయిలే తాళత్తైక్కొండుక్క, అవ్విరుప్పకు మక్తశొ  
శాసనమ్పణ్ణుకిఱార్.

౩౬. తీర్ప్పారైయిల్ = కీర్క్ \* వీరీరిరు న్దేయ్లకల్ పిఱన్ద  
నిరవధిక ప్రీతి మానసానుభవమాత్రమాన్, బౌహ్యకరణయోగ్య  
మల్లామైయాలే, మోహత్తుక్కుఱుప్పాయ్ తలైక్కట్టిమ్మి;  
ఇప్పడియిరుక్కిఱ తమ్దశైయై సర్వేశ్వరనోడుకలన్దు పిరిన్దునోవు  
పడుకిఱ పిరాట్టిత న్నాశ్రీమైయాలే మోహికక, ఇవళ్ దశైయై

అనుసన్ధి జ్ఞబస్థవర్గముమ్ కలగ్గి, “ఇతు దేవతా న్తరత్తా లేవన్ద  
తో!” ఎన్దు దేవతా న్తరస్పర్కముడైయారైక్కొంఱు పరిహారమ్మ  
ణ్ణిప్పక; ఇవల్ ప్రకృతియిటిన్ద తోళియానవల్, “నీజ్జల్ పారి  
క్కిఱవై యివల్ మోవుక్కుప్పరిహారముల్ల, వినాశత్తుక్కుడలా  
మిత్తనై, ఆనపిన్దు, భగవన్నామసజీర్తనత్తాలుమ్ భాగవత  
పాదరేణువాలుమ్ పరిహరిక్కిప్పారున్దోల్” ఎన్దిజిఆవల్ పా  
శురత్తా లేపేళుకిఱార్.

౩౭. శీలమిల్లాచ్చిటియనిల్ = “వణ్ణువరాపతిమన్ననై యే  
త్తుమి” ఎన్దు మృతసజ్జీవినియానతిరునామ ప్రసజ్జత్తా లే యుణ  
ర్రియుణ్డాయ్, మున్బుత్తై మోహత్తైయు మిళుక్కు మ్మడియాయ్,  
పిఱన్దవుణర్రి ధరిక్కైక్కుడలన్దిక్కే శ్లేశత్తైవిలైక్కు; అవఁఆ  
పత్తుక్కుతవుమ్ స్వభావ నాయుమ్, ఆపత్తుక్కుతవుకై క్కిడాన  
ప్రాప్తియైయుమ్, పిరోధియైప్పొక్కి యుతవుకై క్కిడాన శక్తి  
యైయుమ్, అతుక్కిడానపరికరత్తైయుమ్, వరైయాతేయెల్లారై  
యుమరక్షిక్కుమ్ స్వభావత్తైయుముడైయనాయుమిరుక్కు, తమ్మా  
శ్రీమైక్కు ఉతవక్కాణామైయాలే, పరమపదత్తిలిరున్దానాకి  
లుమ్ అప్పిరుప్పనిలైకులైన్దవన్దుముకమ్ కాట్టుమ్మడి, ఆర్రియాలే,  
నిరమ్పిశ్రీమైరుకడల్ కైయెడుత్తుక్కు-ప్పిడుమాప్పాలే, కేట్టా  
రడైయ నీరామ్మడి కూప్పిడుకిఱార్.

౩౮. ఏతాళుమితైయోనిల్ = “కేట్టారడైయ నీరామ్బడి హాప్పిడచ్చెయ్ తేయమ్ సర్వేశ్వరన్ నమక్కుముకమ్ తారాతి రున్దతు నమ్మక్కలు పేర్తైయా లేయాకవడుక్కుమ్” ఎన్ఱుపార్తు, “ప్రాప్తనుమాయ్, విరోధినిరసనశీలనుమాయిరుక్కిఱవన్ ఇతు వేణ్డా” ఎన్ఱిరుక్కుమాకిల్, ఎనకోన్ తాన్ ఇతు వేణ్ణువతు? అవ నుక్కు వేణ్డాతనానుమ్ ఎన్నుడైమైయమ్ ఎనక్కు వేణ్డా” ఎన్ఱు, ఆత్మాత్మీయజ్గళిల్ తమక్కు నశైయశ్రిపడియై, పిరాట్టిదశైయై యడైన్ఱు అన్యోపదేశత్తా లేయరుళిచ్చెయ్ కితార్.

౩౯. నణ్ణా తార్ ములువలిప్ప విల్ = “ఉడమ్బు వేణ్డా, ఉయి ర్ వేణ్డా” ఎన్ఱు ఇవశ్రిణ్ణియు పేత్తీత్తుప్పార్తార్, తామ్ “వేణ్డా” ఎన్ఱు వాతే అవైతవిరుమాక కొణ్ణు ; అవైతవిర్ ననవిన్ఱై; “ఒరు పురుషార్థత్తై పెన్ఱుకైక్కు ఉన్నుడై య సజ్గుల్పమ్ వేణ్ణినవళ వే యన్ఱి కేన్, ముడికైక్కుమ్ ఉన్తరవు వేణుమాకిల్ అత్తై త్తనరుళ వేణుమ్” ఎన్ఱు ప్రార్థిక్కితార్.

౪౦. ఒన్ఱుమ్ తేవిల్ = ఇప్పడి సంసారత్తై వెలుత్తవర్, సంసారికళుడైయ దుగ్గళుత్తైయనుసన్ఱిత్తు, అవర్ కళై త్తిరుత్తువో మ్ ఎన్ఱు పారన్ ; అవర్ కళై శబ్దాదివిషయప్రవణరామ్ భగవ ద్విముఖరాయరుక్క : “ఇవర్ కళుడైయ సంసారత్తుక్కు బీజమ్ ఏతో?” ఎన్ఱు ఆరాయ్, “ఇవర్ కళుడైయ సంసారత్తుక్కు బీజమ్-

దేవతా నరకర్థ పక్కల్ పరత్వజ్ఞానముమ్, భగవత్పరత్వజ్ఞానమిల్లామైయుమాయరున్దతు " ఎన్టు, అతుక్కుటుప్పాక ఇతర దేవతైకర్థ పక్కలున్డాన పరత్వశజైగ్రయైయలున్తు, " సర్వస్వాత్పరనాయ్ సర్వస్రస్టావాయ్ సమ స్తకల్యాణగుణాత్మకనాయ్ నారాయణశబ్దవాచ్యనాన సర్వేశ్వరన్, తన్ పెరుమైక శైల్లావ శ్రీగ్రోధుజ్జూడ క్కణుక్కువిషయమామ్బడి తిరునకరియిలే వన్దు సన్నిహితనానాన్, అవనైయాశ్రయిన్తు ఎల్లారుమ్ కృతార్థ రాయ్ పోళ్ళోల్ " ఎన్టు అవనుడైయ పరత్వత్తై అరుళిచ్చెయ్ కితార్.

౪౦. కైయార్ శక్కరత్తిల్ = \*నన్డాతార్ ముటువలిప్ప విలే సంసారికర్థ పదుకిఱన్దేశ్ తైయనుసన్దిన్తు, అతుక్కుప్పరిహార మాక " భగవత్పరత్వజ్ఞానత్తై యున్డాక్కువోమ్ " ఎన్టు భగవత్పరత్వత్తైయుపదేశితార్ - కీర్థ్; ఇరన్దుకిట్టమ్ తన్నిలే శేరక్కిడ క్క అతిలేయొన్టు పొన్నాయరుక్కు మాపోలే, అవర్ కళిలేయొరువరాయరుక్కిఱ తామ్ అవర్ కలైయుమ్ తిరున్తుమ్బడి తమక్కుప్పిఱన్ద నన్దైక్కు అడియో? ఎన్టు పార్తు, తన్నుడైయనిన్దే తుకకృ పైయాలే శెయ్ తాని త్తనై ఎన్దితార్.

౪౧. పాలికపాలికవిల్ = \*ఒన్టు న్దేవిల్ తమ్మాలే తిరున్దిన శ్రీవై శ్శవర్ కర్థ తిరువడికళిలే విఱ్ఱున్దుమ్ తిరున్దుకైక్కు యోగ్యత్తై

యుడైయారై త్తిరు త్తియుమ్, తిరుద్దాతారై యు పేక్షిత్తుమ్, ఇ  
ప్పడిభాగవతసమృద్ధిక్కు వజ్రళాళాసనమ్మణ్ణుకితార్.

౪౩. మాశలుశోతియిల్ = మలియుమ్ శుడరొళిమూర్తి  
మాయప్పిరాకణ్ణన్జన్జై " ఎన్దు-వడివళై యుమ్గుణజ్జలైయు  
మ్ సాలభ్యత్తైయుమ్ అనుసన్ధిత్తు, ఇప్పడిసులభ నాయ్ వడివళై  
యుముడైయనాయరుక్కిరి అవిననై బాహ్యసంశ్లేషాపేత్తై పిఱన్దు  
అణైక్కోళి కై గయోనీట్ట, అవకాలకప్పడాతే కై కళిన్దుని  
ఱ్ఱ, అత్తాలేకలగ్గి ఒరునాయకిడవైయై ప్రాప్తరాయ్ మడలెడు  
కై గయిలే ఉపక్రమిక్కిరి తార్.

౪౪. ఊరెల్లొమ్ తుజ్జియిల్ = మడలూరు కై కు అభిమత  
విషయ తైప్పడ త్తిలేయ్మొత వేణుమే ; అతుక్కు అవకాశమిల్లాత  
వడి దైవయోగత్తాలే అస్తమిక్క, అతుతానుమ్ సన్ధ్యామాత్రమ  
న్దికేర్ చరాచరశ్శడద్దుమ్మడి వాధ్యరాత్రమాయ్, పళిశోల్లు  
వారోడు హితజ్జొల్లువారోడు వాశియిఱ ఉఱ్ఱిక్కి డక్క, ఒ  
రుఉశాత్తునై యిన్దికేర్, ప్రళయాద్యాపత్తుక్కళిలేయుతవుమ్స్వ  
భావనాయ్ సర్వరక్షకనాన పురుషోత్తమనుడైయి గుణజ్జలైయి  
నుసన్ధిత్తు, అన్దగుణజ్ఞానత్తాలే ధరిత్తారాయ్ చెల్లుకిఱతు.

౪౫. ఎజ్జ నేయోవిల్ = ఇప్పడియున్దొన రాత్రవ్యసనమ్ పో  
మ్మడి పోతుమ్ విడియి పె్పెలు కైయాలే ఒరుతరిప్పమ్, అవనైయి



౨౨ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు వ్రవేశసర్గిహమ్.

సుభవికర పెటా మైయా లే ఒరు ఆశ్రమైయ మాయ్ నోవుపట్టు  
 చెల్లి ; ఉణర్ న్దబన్ధుక్కళడైయ, శీయిప్పిశియివ్విషయత్తిలే ఆ  
 తిమాత్రప్రవజైయా కీఱపితు ఉనకురుకుడిప్పళి, ఉన్నుడైయ  
 స్త్రీత్వత్తుకుర పోరారు, అవతలైమైకురమ్ పోరారు " ఎన్దు  
 హితజ్జొల్లిమీట్రుప్పార్ ; "ఇవర్ కళి ఉకన్దరుళిన నిలన్దళివా  
 శియటియార్ కళి, నాకలన్దనన్దిక్కే అవకతా నేకాట్టక్కా  
 డైయా లేఉళిపడిక డ్డే, ఆకైయా లే, నమ్మియినుడైయ వడివ  
 లుకు ఒప్పనైయలుకు అభరణచ్చేర్తియాలున్దానలలుకు ఇవైక  
 లిల్ నాక ఉన్దళి హితవచనత్తుకుర మీళాతపడిఅకప్పట్టే" ఎన్దు  
 ఇన్దనే తన్పడికళైచ్చిల్లి ; అవనైన్దరిక్క పెలుకైయా లే ఒరు  
 ప్రీతియుమ్, అవనైకాణ పెటా మైయా లే ఒరు అప్రీతియుమ్,  
 ఇప్పడిప్రీత్యప్రీత సమమాయ్ చెల్లుకీఱతు.

౪౨. కడల్ జాలత్తిల్ = కీర్క్ ప్రీత్యప్రీతి ఇరన్దు మాయ్ చెల్లి,  
 భాగ్యహానియా లే అప్రీత్యంశ మేలలైయెడుతు, ఉరు వెళిప్పా  
 ట్టా లే అవనైన్దరిత్తుధరిన్ద అంశమ్ పోయ్, అలాభన్తా లేతువన్దు పి  
 రివారై మైయా లే ఒరు పిరాట్టిదళైయైయనైన్దు, తిరువాయ్ ప్పా  
 డియిల్ పెల్లైచ్చిలవుమ్ శ్రీనన్దోదాన్దానైచ్చిలవుమ్ అవనై  
 యనుకరిత్తుధరిక్క ప్పార్తియార్.

౪౭. నోశ్శిరనోన్బిల్ = అవ్వనై అనుకరిத்து ధరికగ వేణువ్బడి  
యాన కలకగ మ్పిటన్దఃడన్బిలుమ్ వస్తుముకన్దాట్టిరత్తిలన్; “త  
న్బకగల్ ఆశాలేశముడై యాగుగ త్తానేవస్తుముకన్దాట్టిరత్తికుగ  
వవన్ నన్బకగల్ ఆటియిరుక్కై కుగ నిబన్దనమె?” ఎన్బుపా  
ర్దు, నమ్ప్రకృతిస్వభావత్తా లే తన్నాల్లలు శెల్లాతఆశ్శ్రమైయై  
“స్వరూపమ్” ఎన్బటియాతే “ఉపాయమ్” ఎన్బిరుదానాక  
వేణుమ్ ఎన్బుపార్దు, తమ్పైయిన్ ఒన్బిల్లా మైయైయటిపత్తు, పిరా  
ట్టిమారోడున్ నిత్యపరికరత్తోడుజ్జూడ శిరీవరమణ్లనకరిలే తి  
రువనన్దాన్ద్రామ్మేలే యెళున్దరుళియిరుక్కి ఆ వానమామలై త్తి  
రువడికళిలే వేరన్దమరమ్పాలే పుకలశ్శిలియిన్దు శరణమ్పు  
కుకిణార్.

౪౮. ఆరావముతిల్ = “కీర్త్త \* నోశ్శిరనోన్బిల్ శరణమ్పుక  
చ్చెయ్ తేయుమ్ వస్తుముకన్దాట్టిరుక్కగ ; ఇవ్వళివిలుమ్ ‘వే  
చొన్దాలేపేలు’ ఎన్బిరుత్తల్, మన్ద్రొరువర్ వాశలిలే శెన్బు  
కూప్పిడుతల్ శెయ్యుమ్ భ్రమత్తైత్తవత్తాన్” ఎన్బుకొణ్ణు ధరిత్త  
వితు, ఇగుకుగ డన్దైయళిపున్ కాల్ నడైత్తన్బుపోకై కుగ డలాక ;  
“ఇన్నమెత్తనై తిరువాశల్ తట్టిత్తిరియక్కగ డవే” ఎన్నుమ్ అర్తి  
యోడే తలైక్కట్టుకిణార్.

౨౪ తిరువాయ్ మొళి కుట్టు ప్రవేశసజ్జహమ్.

౪౯. మా నేయ్ మోక్కిల్ = తిరుకుడనైయిల్ పోయ్ ప్పొక్కవిడత్తిలుమ్ తమ్మ పేక్షితమ్ పెణ్ణా మైయా లే, తిరువల్లవాళి అప్పొకవారుప్పట్టు, అట్టాముట్టప్పొకవుజ్జూడలిరితాప్పడి తమ కుప్పిటన్దలవసాదత్తై, పిరాట్టిదనైయై యడైన్దు తోళిమారుగ చొల్లుమ్ పాశురత్తా లే అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్.

౫౦. పిటన్దనాద్రీల్ = తిరువల్లవాళి లేపోక కాల్ నడై తారామల్ నడువళియి లేవిరున్దుకిడన్దుకూప్పిట్టు, “ఇవ్వళవిల్ గుణానుభవమ్మణ్ణియాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్” ఎన్దుపారగ; అతుతా నుమ్ పేద్రేగ్రాపాతిలిరితాప్పడి శైథిల్యత్తైవిలైప్పిక్క; అత్తా లేనొన్దు, “సర్వావత్తైకళిలుమ్ ఉనై ౨ప్పిరిన్దునిన్దాలుమ్ ధరిత్తునిన్దు గుణానుభవమ్మణ్ణివల్లెనామ్మడి పణ్ణియరుళ వేణుమ్” ఎన్దు అవన్దిరువడికళి లే శరణమ్ పుకుకిఱార్.

౫౧. వైకల్ పూమ్ కళివాయిల్ = నోద్రీనోన్బుతుడన్ది ఉ కన్దరుళి నెలక్కల్ తోలుమ్ శరణమ్ పుక్కవిడత్తిలుమ్ నినై త్తపడియే పరిమా అప్పెణ్ణా మైయా లే, నినై త్తపడి పరిమా అకైకుగడలా నలవ తారత్తై అప్పొనార్; అతు కాలాన్దరమాకై యా లే కిట్టప్పె ద్రీల్; అతుతా సే తళర్తికుగడలాయ్, తామానత్తైయళిన్దు ఒరుపిరాట్టిదనైయై యడైన్దు, “ఇని నిన్యసన్నిధియమ్ శక్తి

యమ్ ముకప్పళిక ముమ్ కుత్తైవశ్శు అర్పావతారమేఅమైయుమ్'' ఎన్ఱుమీన్ఱు, “అఱివికగలావ్పడికిట్టినిన్ఱ తిరువణ్ వణ్ణూరిలే యెఱున్దరుళియిరుక్కిఱ ఎప్పెరుమాణ, అవ్విడత్తిలే ఆర్తర్ ప. లరున్ఱాకైయాలేఅవర్ కళ్ళోరక్షణత్తిలే యొరుప్పట్టుత్తలైయొ ముఱ్ఱానిత్తనై, ఇనినమ్ఆర్తియై యఱివికగ వరుమ్” ఎన్ఱుపార్రు, తణ్పరిసరత్తిల్ వర్తిక్కిఱ పక్షికళికాలిలేవిఱున్దు తూతు విడుకిఱార్.

౫౨. మిన్నిడైమడవారిల్ = కీక్రవిట్టఆళ్ళ శెన్ఱు అత్తలై ప్పట్టుఅవనుకుగ అఱివికగ ; అవనుమ్ ఇళివాళనాయ్, ఆనైకగరుళ్ళ శెయ్యవన్ఱుతోనీనీనాప్పిలే పతఱినడన్దు వారాణిఱగ ; అవ్వు శవుపశీర్త్ర మేకిడన్ఱి తుడిత్తుఅలమర్న్దు, ప్రణయరోపమతలైయొ డుత్తు, “ఇనిఅవణ్ వన్దాలుమ్సంశ్లేషిప్పొమ్మణ్ణోమ్” ఎన్ఱు తోళ్ళి మారుమ్తానుమాక సజగల్పిన్ఱు, “అవనఱియాతతోరిడత్తిలే పోయిరుక్క వేణుమ్” ఎన్ఱుపార్రు; కాయా మొట్టిలాయ్, అతిలే విలైయామశూళిలాయ్, అతిన్ నడు వే అతినునోహరమాయిరు ప్పతొరుమణ్ణపమాయ్, అతిలేయివర్ కల్లెల్లారుఱ్ఱూడి క్కళిక మాకవిరున్దు, అవణ్ వన్దాలుమ్ అవనుకుగ ఇట్టిడుకొళ్ళుకైకుగ ప్పశీర్త్రశిల్లాతపడి పూవై కిళి తుడకగ నూన అచేతనమాయుమ్ శేతనమాయుముళ్ళ లీలోపకరణత్తలైయుమ్కైక్కొణ్ణు, అనాద

నమాకిఱకిన్మత్తిలైయురక్కవిట్టు, వ్యవభైవణ్ణియిరుక్క ; ఇవ్వళ  
విలేఇవనుడైయజీవనాద్యప్పత్తాలే యివర్ కళి మఱన్దుపోనపన్దుమ్  
కళిలుమ్ ఇవణ్ కాలిలేతాక్క ; ఇవఱ్ఱుయెడున్దుక్కొణ్ణు,  
కణ్ణిలేయైత్తిక్కొళ్వతు తలైయిలేవైన్దుక్కొళ్వతాయ్, అవ  
ర్ కళిడత్తిలే పణ్ణకగ డవ వ్యామోహమడజలుమ్ ఇవఱ్ఱిలేపణ్ణి  
తన్నుకాలుమ్ శెల్లామైయాలుమ్ తాళ్చికళాలుమ్ ఇత్తలై  
యిల్డొడలై తీర్తు సంశ్లేషి త్తపడియైచ్చొల్లుకిఱతు.

౨౩. నల్ కురవిల్ = కీర్త్తిరువాయ్ మొళియిల్ ప్రణ  
యరోషత్తాలే “శేరోమ్” ఎన్దు ముడిన్దుపోకప్పక్కతస్తై, తన్ను  
డైయశక్తివిశేషత్తాలే అవణ్ పొరున్దవిట్టుక్కొణ్ణు పడియొక్కణ్ణు  
విస్తితరాకిఱవివరుక్, “ఇవ్వళవల్లకాణుమ్నమ్ముడైయ ఆశ్చర్య  
కళిరుక్కుమ్మడి!” ఎన్దు, తన్నుడైయవిరున్దవిభూతికత్వత్తైక్కా  
ట్టిక్కొడుక్క, కణ్ణుఅనుభవిత్తు, “ఇతిరున్దపడియెన్!” ఎన్దుఅను  
సద్దిత్తు త్తలైక్కట్టుకిఱార్.

౨౪. కురవైయాయ్చ్చియిల్ = \*మాశఱుశోతితుడన్ది  
\*మిన్నిడైదుడవారళవుయిణ్ణానవ్యసనర్గళెల్లామ్తీరుమ్మడి శ్రీబృ  
హ్మవనవృత్తాన్దై క్కొట్టిక్కొడుక్కక్కణ్ణు, ఇవరుమ్ కృష్ణావ  
తారమల్లతు అచిరగాతవరాయ్, అతుభూతకాలమాయ్తోర్తి

కైయన్దిక్కే సమకాలమ్మో లేకిట్టినిన్దనుభవిక్కిఁ తార్. నడువిత్  
ప్రాసర్జికమ్ \* నల్ కురవు.

౫౫. తువళిల్ మామణిమాడమోన్దీల్ = కీర్త కృష్ణానుభ  
వత్తై పుణ్ణానిజ్జుచ్చెయ్ లే, కుడిక్కిఁ అతన్దోర్ విక్కి అతుతానే  
పారవశ్యత్తైవైక్కుమాప్పో లే, అన్వనుభవన్తానే రసాన్దరత్తి  
లేమూట్ట, తామానతన్దైయళిన్దు పిరాట్టిదన్దైయడైన్దు తమక్కో  
డుకిఱదన్దైయై త్తోళిపాశురత్తా లే తాయ్ మారుక్కటివిక్కిఁ అ  
తాయ్, అన్యపదేశత్తా లే పేశుకిఁ తార్.

౫౬. మాలుక్కుఎన్దిఱవిత్తిల్ = కీర్త ఇవళుక్కు ప్పిఱన్ద ద  
న్దైముద్రీది వ్యసనమతిశయిక్రైయా లే మోహజ్జతైయాయ్ క్కి  
డక్క, అతుకణ్ణుఆద్రుళాయ్ ఇవళుడైయతోళియుమ్ మోహి  
క్క, ఇన్దన్దైయిలుమివళై జీవిప్పికక విరకుకళై మనోరథిక్రై  
యా లేధరి ప్పిరుక్కిఁ అతిరుత్తాయార్, ఇవళుడైయవలయాదికళై  
కాణకాగణ శిథిలమాకిఱపడియైక్కణ్ణు, ఆవద్రుణ్ణుత్తనిత్తనియే  
శొల్లిక్కుప్పిడుకిఱపాశురత్తా లే స్వదన్దైయై పేశుకిఁ తార్.

౫౭. ఉణ్ణుమ్ శోద్రీల్ = కీర్త మోహిత్తమకళుడైయలవ  
సాదన్దైక్కణ్ణుతిరుత్తాయార్, “అతుపోయిద్రు, ఇతుపోయిద్రు”  
ఎన్దు అవతారునామ త్తైచ్చొన్దిక్కుప్పిట్టు, ఇవళుమ్ మోహిక  
తిరునామ ప్రసర్జత్తా లే పెళ్ళిల్చెయ్ నర్ దేయ్ న్దు పుఱప్పన్దు

౨౨ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసక్తిహమ్.

తిరుక్కోళూ రేఱప్పోనాళ్; తాయార్, వాసనైయా లేయుణ  
ర్న్దు పడుకైకొయైప్పొరక; వెఱుమ్ పడుకైకొయాయరుక  
“ఎకవయిరీఱ్ఱిఱిప్పొలుమ్ తకప్రకృతియాలుమ్ ఇవళ్ తిరు  
క్కోళూ రేఱప్పోనాళ్ ” ఎన్ఱుఱుతియిట్టు, “ఇవళ్ తన్నెయు  
మిఱ్ఱన్దోమ్” ఎన్ఱుకూప్పిడుకిఱ పాశురత్తా లే స్వదశైయై ప్పేశు  
కిఱార్.

౨౩. పొన్నులకిల్=కీళ్ తిరుత్తాయార్ “ఎజ్జనేపుకు  
జ్జోల్” ఎన్ఱునొన్దతు వేఫలిత్తు, తకచాపలత్తా లేపుఱప్పట్టవళ్  
ముడియప్పొకమాట్టామై తన్నుడైయనగరోపవనత్తిలే కిడన్ఱు  
తుడిక్క, అవ్వళవిలుమ్ అవక వరక్కాణామైయా లే, కణ్డపక్షి  
కలై ఏకదేశ వాసిత్వత్తాల్ వన్దసమ్మన్దమ్ కొణ్ణు, అవనుడైయ  
ఐకరస్యమ్ పశ్రొశాక త్తూతువిడుకిఱ పాశురత్తా లే స్వదశైయై  
ప్పేశుకిఱార్.

౨౪. నీరాయ్ ఎన్ఱిఱవిలిల్=“ఎఱ్ఱుచ్చెన్ఱ్ఱాకిలుమ్ కణ్ణు”  
ఎన్ఱుమ్ “వానవర్ కోనైక్కణ్ణు” ఎన్ఱుమ్ తూతుపోకచ్చొన్నార్;  
అవై పోకమాట్టాతపడి తన్నుడైయ ఆర్తధ్వనియా లే య్ఱి  
త్తార్; ఆకైయా లే, తమ్ పరిసర త్తిల్ కాల్ నడైతన్దపో వారిలైయే!  
“మరజ్గళుమిరఱ్ఱుమ్” ఎన్ఱు అచేతనజ్గళుమ్ ఇరణ్ణానిన్ఱ్ఱాల్ పర

మచేతననుకుచ్చొల్లవేణుమో ! ఎన్ఱుపార్తు, తమ్మిడన్ద్రొ  
శైయైయిట్టణ్ణుత్తుక్కొళ్ళప్పార్కితార్.

౬౦. ఉలకముణ్ణు పెరువాయనిల్ = పెరియ ఆర్తియోడే  
పరమపదత్తిలే కేట్టుమ్బడి కూప్పిడచ్చేయ్ తేయుమ్, సర్వరతు  
కనానవన్ వస్తుముకణ్ణాట్టా మైయాలే మికవుమవసన్నరానవివర్,  
రామకృష్ణాద్యవతారశ్శుకుక్ ప్పిత్పాడరాన సంసారికళుమిళ  
క్కవేణ్ణాతపడి రుచిజనకనాయ్కోణ్ణు తిరుమలైయిలే యాశ్ర  
యిక్కలొన్నుడి యెఱ్ఱున్దరుళియిరుక్కిఱ తిరువేణ్డముడైయా  
న్దిరువడికళిలే, పెరియపిరాట్టియార్ మున్నిలైయాక తమ్ము  
డైయలనన్యగతిత్వత్తై విణ్ణప్పణ్ణైయ్తు శరణమ్బుక్కు, తమ్ము  
డైయ అధ్యవసాయత్తైయఱివిక్కితార్.

౬౧. ఉణ్ణిలాయన్దిఱవితిల్ = “ఉన్నడిక్కిఱ్ అమర్ స్తు  
పుకున్దే” ఎన్ఱు - తిరువేణ్డముడైయాన్దిరువడికళిలే పెరియపి  
రాట్టియార్ మున్నిలైయాక తమ్ముడైయఱిక్కిన్యత్తైవిణ్ణప్పమ్  
శేయ్తు, తమ్మాలానవళవుమ్పుకురనిన్వార్; అనన్దరత్తిల్, అన  
నైప్పుకురనిఱుక్కణ్డిలర్; “ఇని విషయజ్ఞళుమ్ ఇన్ద్రీయజ్ఞళుమ్  
నడైయాడుకిఱసంసారత్తిలే వై త్తపోతే ఇవన్ద్రుక్కునన్దైయిరై  
యాక్కివైత్తానిత్తనై” ఎన్ఱుతియిట్టు, కేట్టారడజ్జలుమ్నీరా  
మ్బడికిడన్దుకూప్పిడుకితార్.



౬౨. కణ్ణులుమ్ పకలిల్ = ఇవ్వుడికూప్పిడచ్చెయ్ కేయుమ్  
అవ్ తిరువడికలిలే తమక్కునినై త్త పరిమాశ్శిమ్ పెతామైయా  
లే తామానతవైకులైన్దు ఒగుపిరాట్టిదశైయైయడైన్దు, అవ్వళవి  
లుమ్ తమకోడుకిఱదశైయైతావటిన్దుకూప్పిడచ్చెతాతే మో  
హిత్తుక్కిడక్క, ఇనల్ బన్దుక్కళడణ్ణుమ్ మోహిత్తుక్కిడక్క,  
తిరుత్తాయారుమ్ ఇవళుడైయరత్తుణత్తుక్కాక వుణర్ నిరున్దు,  
పెణ్ణిల్లైయైతిరుమణత్తూణుకుళ్ళే పెరియ పెరుమాళ్ తిరువ  
డికలిలేయిట్టువైత్తు, “ఇవల్ అయ్యవతు తొయ్యవతు మోహిప్ప  
తు ప్రలాపిప్పతు అడైవుకెడప్పేళువతు నెడుమూచ్చెటివతు  
స్తభైయాయురుప్పతు ఇవ్వుడిలరతివిజ్జిచ్చెల్లానిన్దుతు, ఇవల్ తిఱ  
త్తిలే నీరొశెయ్యక్కడవీర్!” ఎన్దు తొపెణ్ణిల్లైయినుడైయ  
దశైయై అవ్ తిరువుళ్ళత్తిల్ పడుత్తుకిఱపాళురత్తాలేన్దుదశైయై  
యటివిక్కాణార్.

౬౩. వెల్లైచ్చురిశణ్ణిల్ = కీర్త్ ప్పిఱన్దు మోహమ్ తెలిన్దు  
విశ్లేషవ్యసనత్తైయనుసర్దిక్క వల్లళాయ్, పిన్దు “అవనైక్కొట్టియ  
ల్లతునిల్లే” ఎన్నుమ్ ఆశీర్వామైయుమ్ పిఱన్దు, అతు పెతామై  
యాలే అవసనైయక; ఇనల్ విడామక్కిడామ్మడి అణి  
త్తాక తెల్లిరుప్పేవైయిలేవీరిరున్దు ముకర నెడుఙ్గుణ్ణుక్కాతను  
డైయలివేక్షి తాదికలిలే అపహ్నతచిత్రైయాయ్, “అవనిరున్దువిడ

త్రేటప్పొక వేణుమ్” ఎన్టొరుప్పడ; తోళిమారుమ్ తాయ్మా  
రుమ్ పణ్ణుయపడియేయివలైచ్చాళ్న్దు, “ఉనక్కిత్తనైఅతి  
మాత్రప్రావణ్యమాకాతు” ఎన్న; “నీర్గల్ శోల్లుకిఱవశ్శ్రీల్  
ప్రయోజనముణ్ణొకమాట్టాతు, నాకావన్బక్కలిలే అవహృతచి  
త్రైయానేక, ఆనపిన్బు నానేహాకామే నీర్గలేకొడుపోయ్చ్చేరగ  
ప్పొరున్దోల్” ఎన్టు తనకుగప్పిఱన్దతుణివై అవర్కళుక్కఱి  
పక్కిఱపాశురత్తాలే స్పదశైయైప్పేళుకేటార్.

౬౪. ఆళియెళిఎన్దిఱపతిల్=కీళ్ “పేరెయిల్ శూళ్  
కడల్ తెన్నిలశ్శైశెరిథిపిరాళ్” ఎన్టు రామావతారవిజయమ్  
ప్రస్తుతమాకైయాలే అవ్వళియాలుమ్ ఎల్లావవతారత్తిలుమా  
ణ్ణాన తన్నుడైయవిజయపరన్బరైకలై పుత్తుమ్బుత్తొక కాట్టి  
కొడుక్క, కణ్డనుభవిత్తుహ్మప్పరాకేటార్.

౬౫. కట్పారిల్=కీళ్ ఎమ్బేరుమానుడైయవిజయపరన్బ  
రైకలైఅనుభవితార్; అవై తాకాళి తార్థమాయిత్తేయిరుప్పతు,  
“అవణ్ తనై ఎయివర్కళుక్కాక్కివైక్క, ఇనర్కల్ బాహ్య  
పిషయళ్ళిలేఅన్యపరరావతే!” ఎన్టుఆశ్చర్యపుడుకేటార్.

౬౬. పామరుమావులకిల్=కీళ్ తెళిన్దు “సంసారికల్  
చేతనరాయిరుక్క, ఇత్తైయిహ్మప్పతే!” ఎన్టువిస్మితరాయ్, “అ  
వర్కల్ అపేత్తైయిల్లొమైయాలే యిళిక్కాటార్కల్, అపే

32 తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గహమ్.

తైయుడైయ నామిళప్పొమ్మల్లోమ్, అవనుడైయ అవతార్క  
 తైయుమ్ వడివళుకైయు మనుభవిప్పొమ్ " ఎన్ఱుచార్తవిడత్తి  
 ల్, అవఱ్ఱుఅప్పొత్తేకిట్టి యనుభవికక-ప్పెతామల్ మికవు  
 మవసన్నరాయ్, సర్వేశ్వరనుక్కు పురమపదత్తిలుమిరుప్పరితా  
 వ్వుడి, ఆర్తియాలే, నిరమ్మింద్రురుకడల్ కైయెడుత్తుకూప్పి  
 డుమాప్పొలే కూప్పిడుకిఱి కూప్పీడుకేట్టు అవ్విరుప్పకొల్లెన్ఱు  
 ముకక్కాట్టవేణ్ఱుమ్మడి, కేట్టారడైయనీరావ్వుడి పెరుమిడలుశె  
 య్తుకూప్పిడుకితార్.

౬౨. ఏణ్ఱుయరవియిల్ = కీర్త్ అవణ్ వడివళుకై యనుస  
 నిత్తు, అవ్వుకుతానే నెజ్జిలేయూర్తిరున్ఱు, అత్తైయభావిత్తు,  
 అన్దభావనాప్రకర్నత్తాలే ప్రత్యక్షసమానాకారమాయ్, పిన్నై  
 "ప్రత్యక్షమ్" ఎన్ఱేబుద్ధిపణ్ణియడైకక-గళిశిత్తు కైయెనీట్ట,  
 అప్పొలే అతుపెతామైయాలే తమకుప్పిఱన్ద అన్ఱుమైన్ఱు,  
 ఎమ్మెరుమామోడేకలన్దపిరిన్ద ఉరువెళిప్పొట్టాలే నోవుపడు  
 కిఱిపిరాట్టిపాళురత్తాలే యరుళిచ్చెయ్కణార్.

౬౩. మాయావామననిల్ = కీర్త్ ఉరువెళిప్పొడాయ్నో  
 లుపట్టవివల్, "సర్వేశ్వరణ్" తాణ్నినైత్తకారియమ్ శెయ్తు త  
 లై కుట్టికొల్లొమ్మమళవుమ్ నన్నైయిన్ఱేవైక్కిఱాణ్ " ఎన్నుమిడ  
 మునుటిన్ఱు, "ఎనక్కితిల్ పొరున్ఱామైయుణాయిరుకక-చ్చెయ్తే

3) తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశస్థగ్రహమ్. 33

ముమ్ ఇస్సంసారత్తిలేవైత్తు ఎనై న్నడక్కికొణ్ణుపోరుకిఱ ఇ  
న్వశ్చర్యతై యెనకరుళిచ్చెయ్యవేణుమ్ " ఎన్న ; "ఇతొన్ఱు  
సకణ్ణోనీరాశ్చర్యప్పడుకిఱతు? ఇవ్వళవల్లాతనమ్మడైయవిచిత్ర  
గదాకారతైయైప్పారీర్ ! " ఎన్ఱుకాట్టికొడుక్క, కణ్ణు అను  
సనిత్తు విస్మితరాకిణార్.

౬౯. ఎన్ఱేముక్ మెనై న్నయిల్ = కీర్త్ - జగదాకారతైయై  
మనుసనిత్తు, అతుతలైక్కట్టిననాతో పఱుక్కుయపడియేవడిమ్మిట్టు  
కీటర్, అవనుమ్, "ప్రేభీష్టతైకొణ్ణునాట్టుక్కువెళిచ్చిఱపైప్పన్  
శ్చికొడుత్తాప్పోలే, నమక్కుమ్ నమ్ముడైయార్కుమ్ పోతుపో  
; ఈక చ్చిలప్రబంధగైప్పణ్ణువిక్కప్పార్తోమ్, అతుతలైక్కట్టు  
న్వనైయుమ్డిప్పైవైపుతు " ఎన్ఱు నేరానపరిహారన్దనై న్నయరుళి  
చ్చెయ్య ; ఇవరుమ్, అతుపాటుక్కమాటామే " ఇతొరునీర్తై  
యరుక్కుప్పడియే!" ఎన్ఱుఅనుసనిత్తు, అతుక్కు ప్రత్యుపకారమ్  
ఁగామైయాలేతడుమాటుకిణార్.

౭౦. ఇన్ఱమ్పయక్కవిల్ = సర్వేశ్వరక తమ్మైకొణ్ణు  
తిరువాయ్మొళి పాడువిత్తుకొణ్ణ మహిమాపకారత్తుక్కు-  
ప్రత్యుపకార న్దేడిక్కాణామైయాలే తడుమాటినార్ - కీర్త్; ఇప్పటి  
తడుమాటినవర్, "అవనుక్కొన్ఱుకొడుత్తోమాయ్ అవను మొన్ఱు  
పేసీలనాయ్చ్చెయ్యలావతోన్ఱున్ఱు ; అతావతు రామ్ పాడిస

తిరువాయ్మొళి కేట్రైకాక, సర్వేశ్వరక, తిరువాణ్వి  
లైయిలే, పర్యజగవిద్యైయిల్పొల్లుకీఱపడియే తిరువనన్దాన్ద్రా  
న్దేలే నాయ్చ్చిమారోడేకూడి నిత్యపరిజనత్తోడేకూడెల్లున్దరుళి  
యిరున్దాన్, అణ్డేపోయ్ తిరువాయ్మొళి కేట్టిన్దు అడిమైశెయ్  
వోమ్" ఎన్దును మోరధికిరత్తార్.

౭౦. తేవిమారావారిల్ = కీర్త "తిరువాణ్విలైయిల్  
అనుకూలవృత్తికలైయిమ్పణ్ణి; తిరువాయ్మొళి కేట్టిన్దు అనుభ  
విప్పోమ్" ఎన్దుపారిక్క, అతును నోరధమాత్రమాయ్, నిన్దైత్తపడి  
తలైక్కట్టప్పైతామల్, అవ్వళవిలేవెలున్దు "నానొరువన్తో  
న్దీ సర్వేశ్వరనుకుర రక్షకత్వప్రముఖమాన కల్యాణగుణజ్ఞభో  
పాయ్యాకప్పకుకీఱతో" ఎన్దుఅతేశజైరపణ్ణి; "నీరిజ్జనేఅతిశ  
జైరపణ్ణివేణ్డా" ఎన్దు తన్నుడైయవిసంభణీయత్వప్రముఖమాన  
కల్యాణగుణజ్ఞలైక్కాట్టి ఇవరుడైయఅతేశజైరమైత్తీర్దు సమా  
ధానమ్మణ్ణిసమాహితరాయ్, అత్తైయనుసన్దిన్దు ఇనియరాకిత్తార్.

౭౧. నర్కభో వరిపలైయిల్ = కీర్త "యానునీతానేయావ  
తోమెయ్యో" ఎన్దుప్రాసన్దీకమాక, "అవనేడుపాయమ్" ఎన్దు  
నిసుగ్గిక్క; శడక్కెనఫలియామైయాలే, పిరాట్టిదశైయై  
యడైన్దు, అవన్దానేవరక్కణ్డిరుక్కై యన్దిక్కే అభిసారికైయాయ్,  
అవనిరున్దవిడత్రేఱప్పోవతాకవారుప్పడ; ఇత్తైక్కణ్ణితోళిమార్

తొడకగమానార్, “ఉనక్కితు ఆకాతుకాన్” ఎన్ఱుమీటగప్పా  
రగ; అవర్ కళిడన్దళిల్ తమక్కునశైయిల్లా మైయై అవర్ కళు  
కగటివిక్కిఱపాళురత్తా లే, తమక్కునశైయిల్లా మైయై అవన్దిరు  
వుళ్ళత్తి లేపడుత్తుకిఱార్.

౭౩. అన్ఱుమిన్ఱుమ్ ఎన్ఱిఱవితల్ = కీర్త్ “ఓర్ కోలనీలనన్నె  
దున్ఱున్ఱుమ్ వరువతోప్పన్” ఎన్ఱు వడివళైయనునన్దిత్తవాతే,  
తామ్ పట్టణ్ణేళ్ళత్తేనాన్ఱు, “ఇవ్వడివోడేశ త్రుఱుఱుయిత్తమాన సం  
సారత్తి లేతనింసె వన్దవతరిన్ఱు ఉలావానిటుగమ్, అవ్వివయత్తిల్  
నానుముతవ ప్పెటుకిటి లేత్” ఎన్ఱు అవత్తనిమైక్కుగ వెలుత్తు భీత  
భీతరాక; “నీర్ నమక్కుభయప్పడవేన్ఱా” ఎన్ఱు సర్వేశ్వరత్  
తత్ సర్వశక్తిత్వత్తైకాగట్టి సమాధానమ్పన్ఱు హృష్టరాకిఱార్.

౭౪. వార్ కడావరువియిల్ = కీర్త్ అళ్ళనవివరుగ, అచ్చనీరు  
మ్మడి తన్నడికలైక్కాట్టి సమాధానమ్పన్ఱు సమాహితరాయ్ నిన్ఱవర్  
\* కాతల్ మైయలేఱి; “ముక్తరుమ్ నిత్యరుమ్ ఇన్ఱిల్లైయే, సనకాది  
ముముఱుకగల్ నల్లతవస్సుమ్ ధ్యానముమ్ పడార్ కల్, కడల్  
కడైన్దతుదేవయోనియిలేయన్ఱో?” ఎన్ఱుకలన్ఱు; తత్ శౌర్యవీర్యాది  
గుణ్యలైయిమ్ కాట్టి అశుక్కు మేలే “తిరుచ్చెన్ఱున్ఱూరిల్ తిరుచ్చి  
న్ఱుగ్రామీనిల్ నమక్కుప్పరివ రాయరుప్పార్ మూవాయరమ్ బ్రాహ్మ  
ణున్ఱు” ఎన్ఱు కాట్టికొడుకగ్గన్ఱునుభవిత్తు ఇనియరాకిఱార్.

3౬ తిరువాయ్ మొళి శుట్టు ప్రవేశసర్గ)హమ్.

౭౫. మాయక్కూ త్తనిల్ = కీర్త అవనుకు పురివరు డైన్లు భయమునీర్ న్దు వడివళై అనుభవత్తు, బాహ్యసంశ్లేషాపేత్తైప జన్దు, అతు పెతామల్, కాట్టుత్తీ కతువినానైప్పో లే త ప్తరాయ్, “నామిన్దన్లేశన్తోడేముడిన్దుపోమి త్తనైయాకాతే!” ఎన్దు ఇళివోడే తలైక్కట్టుకితార్.

౭౬. ఎల్లియుక్తాలైయిల్ = \*మాయక్కూ త్తనిల్ ఇవ రోగ్గడినవిడాయ్కు ఉతవప్పెన్ద్రీలమ్” ఎన్నునుత్తాలే త ప్త నాయ్, పిత్పట్టుక్కులజ్జిత్తు, “ఇనినామ్కడుకముకన్జాట్టిల్ ప్రీతి యాలే ఉడైకులైప్పడువర్, ప్రీతియైసాత్తిప్పిత్తు ఉళరాకిగి ప్పరి. మాటవేణుమ్” ఎన్దు, తిరుక్కడిత్తానత్తిలే ఎళున్దరుళియిరున్దు, తమ్మక్కల్పణ్ణుకిజ వ్యామోహత్తైయనుసన్దిత్తినియరాయ్, అత్తై ప్పేళియనుభవికితార్.

౭౭. ఇరుత్తుమ్వియన్దిల్ = మాయక్కూ త్తనిల్ తమక్కు ప్పిజన్దవిడాయ్ తీరుమ్బడిసంశ్లేషిత్తు ఇతు తాకాఇవర్కు ఉపకరి త్తానాయరుక్కైయన్దికేగ త్తాపేతాయరుక్కిజపడియై అనుస న్దిత్తు విధరాయ్, “ఇతెన్నఆళితపారతన్ద్ర్యమ్? ఇతెన్ననీర్తై?” ఎన్దు అవకపడికలైయనుసన్దిత్తు హృష్టరాకితార్.

౭౮. కణ్ణళ్ళోశివన్దిల్ = \*మాయక్కూ త్తనిల్ ఇవరోగ్గడిన విడాయ్లమ్ తీరుమ్బడిసంశ్లేషిత్తు త్తావిడాయుమ్తీర్ న్దు, ప్రీతి

నాయ్నిష్ట సర్వేశ్వరకా, “\*వళ వేల్పులకి లాత్పారాకైయాలే  
‘తమ్మయోగ్యతైయై యనుసన్ధిత్తు అకలప్పార్పర్, ఆకైయాలే  
ఏఱ్ఱవే పరిహరిక్క నేణుమ్” ఎన్ఱుపార్తు, “ వారీర్! నమ్మ  
డైయ వడివళికిరుక్కిఱవడికణ్డీరే! నమ్మైక్కాణుమ్కాట్టియిలే  
ఉమ్మైయుమ్ కాణలాయ్ కాణుమిరుప్పతు!” ఎన్ఱు, తనక్కునూపు  
రాదికళోపాతి అత్యన్తభోగ్యముమాయ్ అత్యన్తశేషముమా  
యిరుక్కిఱ ఆత్మస్వరూపతైక్కాట్టికొడుకక, అత్తైయనుభ  
విన్ఱు ఇనియరాకిఱార్.

౭౯. కరుమాణిక్కమలైయిల్ - కీర్త్త ఎమ్మెరుమానుడై  
య సౌందర్యశీలాదికలైయనుభవిన్ఱు, అవశ్రోత్రాపాతి విలక్షణము  
మాయ్ అనన్యార్హముమాయిరుక్కిఱ ఆత్మస్వరూపతై యనుస  
న్ధిత్తుప్రీతిపారవశ్యత్తాలే, తామానతశ్చైయళిన్ఱు, పిరాట్టిదళైయై  
యడైన్ఱు, తిరుప్పలియూరిలే యెమ్మెరుమానోడే ఇయత్తొ  
యిలేపుణర్ న్ఱు, అవనాలేఅపహృతవిత్తైయాయిరుక్కిఱవడియై,  
ఉయిర్తోళియానవళ్ కణ్ఱు, “ ఇవళ్ వడివిల్ వేటుపాట్టాలుమ్  
పేచ్చిల్ వేటుపాట్టాలుమ్, తిరుప్పలియూర్ నాయనాలోడే సం  
శ్లేషమ్ప్రప్యత్తమాయితైప్పిలేయిరున్దతు” ఎన్ఱు తాయ్మార్  
ముతలానవర్ కలైప్పార్తు, “ఇజ్జళ్, స్వయంవరత్తుకు రాజపు  
త్త్రోర్ కళ్ వరువతు” ఎన్ఱుమణమురళు అత్తొవైక్క ఇవళ్ శేషపు



3౮ తిరునామ మొట్టొక్కట ప్రవేశ స్థానమ్.

డుమాకిల్ ఇవలైక్కిడైయాతు, ఆత్తైయాన్ తిరుప్పలియ నాయనారోడేయివలైక్కొణ్ణు శేరుళ్ళోళ్ ” ఎఱ్ఱు, స్వదా అన్యపదేశత్తా లేపేళి యినియరాకిఱార్

౨౦. నెడుమాఱగడి మైయిల్ = కీర్తిరణ్ణు తిరునామ మె యిలుచూక ఆత్మావినుడైయఅనన్యార్న శేషత్వమ్ శొల్లిమ్మి “అతుపిఱగుగమురిత్తల్ల, తనకుగమురిత్తల్ల ” ఎఱ్ఱాయ్త్తుచొ మ్మి, అద్వఅనన్యార్న శేషత్వముక్కైత్తై-తదియ శేషత్వముక్కై ల లే, “ఇప్పడిప్పట్ట తదియ శేషత్వ మేకాలత త్వముళ్ళతనైయ ఎనకుగమ్ ఎన్నోడు సమ్మన్దముడైయారుగమ్ వాయకల ణమ్” ఎఱ్ఱప్రాధిత్తు త్తలైక్కొణ్ణుకిఱార్.

౨౧. కొణ్ణుపెణ్డిరిల్ = “కీర్త భాగవత శేషత్వ మాకిఱ రుపార్థత్తిక్ ఎత్తైయై ననుక్కుత్తన్ద సర్వేశ్వరనేనిరుపాధికబ అల్లాతారడక్కిసోపాధికబన్ధుక్కోళ్, అవనేనిరుపాధిక సుహృద్ ఎఱ్ఱు ప్రాప్యాభాసన్దలైత్తవిర్తు, “అవనేప్రాప్యమ్ ” ఎఱ్ఱు ప్రాపకాభాసన్దలైక్కొణ్ణు “అవనేప్రాపకమ్” ఎఱ్ఱమ్ అ తియిట్టు, అత్తాలుణ్ణానహర్దత్తాలే, చేతనరైక్కుటత్తు, “నీజ సోపాధికబన్ధుక్కోళ్ అన అల్లాతారైవిట్టు నిరుపాధికబన్ధుచ సర్వేశ్వరనైయపమ్మి ఉజ్జీవికగ ప్పారుళ్ళోళ్ ” ఎఱ్ఱు పరోక్ష శప్రవృత్తరాకిఱార్.

౮౨. పడైనాళిల్ - కీర్త్ “అవనైయొళిన్దారడల్లుమ్సో  
పాధికబన్ధుక్కల్, అవమెరువనుమే నిరుపాధికబన్ధు” ఎన్ఱార్ ;  
ఇప్పడి పరమబన్ధువానవకణ్వుళర్ న్దరుళుకిఱ తిరుప్పళిఱ్ఱుడియిలే  
ఎల్లాప్పరిమాన్ద్రత్తైయుమాళైప్పట్టు కిక్కిరినవిడత్తిల్ ఇవరై  
ఎన్ ? ఎన్నుతల్, కుళిరనోక్కుతల్, ఒరువారై శొల్లుతల్ శెయ్య  
క్కుణామైయాలే, మికవునువసన్నరాయ్, “తిరువేనిలలశుమ్బుడి  
షకరూపమాకకకణ్వుళర్ న్దరుళానిన్ఱ్ఱాన్, ఎన్వరుకిఱతో!” ఎ  
న్ఱభయప్పట్టు “ఎన్నార్తియుమ్తన్నార్తియుమ్ తీరికిలన్”  
ఎన్ఱ ఇన్నాతాకిఱార్.

౮౩. ఓరాయిగత్తిల్ = “నీరిజ్జనేఅగ్గిక్కవేణుమో ! న  
మ్మొట్టైకుగడళిఱ్ఱుడక్రైయిటియిరో ! నామ్నారాయణనన్ఱో,  
ఉమ్ముడైయసర్వాపేక్షితల్లళుమ్ శెయ్యక్కడవోమ్, నీర్ వెలు  
క్కవేణ్డో” ఎన్ఱ సమాధానమ్బణ్ణి, సమాహితరాయ్, అవన్  
శీలగుణత్తిలే యిడుపడుకిఱార్.

౮౪. మైయార్ కరుగ్గణ్ణియిల్ = కీర్త్ - శీలాదిగుణజ్జళైయుమ్  
శ్రీయన్తపత్తిత్వత్తైయుమ్ అనుసన్ధిత్తువిడాయ్ త్తవర్, తాముమ్  
తమ్ముడైయకరణగ్రామముమాక చేతనసమాధియాలే పెరుపిడా  
య్ప్పడ, ఇవర్ విడాయటిన్ఱు అతుక్కు తాన్వస్తుమకక్లాట్టిన  
పడియైయనుసన్ధిత్తు హృష్టరాయ్ త్తలైక్కట్టుకిఱార్.

౪౦ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్జిహమ్.

౪౫, ఇన్నయిర్ చేవలిల్ = కీర్త్ “ తేవర్ కటెగ్లమ్ కరువాకియకణ్ణనై కుణ్ణుకొణ్డేనే ” ఎన్నుచ్చడి వైశద్యమ్ పిఱవ్ పోతే బాహ్యసంశ్లేషత్తిలే అపేత్తు పిఱవ్దుతు ; “ ఇవర్ కుగ ఇన్నమ్ విడామై ప్పిఱప్పిత్తు ముకణ్ణాట్ట వేణుమ్ ” ఎన్ఱు ఈశ్వరకా ర్యమ్ శెయ్యాతిరుక్క ; ఇవరుమ్ తళర్ న్దు, “ లొకిక పదాగ్ధానుస ధానత్తా లేహునయ్ తై అన్యపరమాక్కి ధరిప్పోమ్ ” ఎన్ఱు బాహ్య పదార్థగళిల్ కణ్ వైక్క ; అవై అశ్వాసహేతువణ్ణిక్కే స్తారక మాయ్ నలియప్పక, అవశ్రోత్ నోవుపడుకిఱపడియై అన్యపదేశ ణ్డాలే పిరాట్టిదళైయై డైప్పు పేళుకిఱార్ .

౪౬. ఉరుకుమాలిల్ = కీర్త్ “ ఎళినణ్ణినాముమ్ నమ్ వాన నాడనోడాన్ఱి నోమ్ ” ఎన్ఱు తళ జీవనత్తిల్ నళైయశ్రీవాత్తై శొ న్నార్ ; ఇవ్వళవిల్ వన్ఱు ముకణ్ణాట్టియివరై ప్పెఱుతల్, ఇళైయా కిల్ ఇళైత్ శెయ్య వేణ్ఱుచ్చడియానదళైయాయ్ న్దు ; ఇవ్వవన్ఱై యిలే ఇవరధికిరి త్తకై జుర్యత్తై ముడియచ్చెయ్ న్దు తలై కుట్టుకై కీడాన ఇవరుడై యజీవనాదృష్టత్తాలే యాతల్, అన్ఱి కేగ, ఇవ ర్ శొల్లు కేగ్టైయిలే పారిత్తుక్కొణ్ణిరుక్కిఱ ఈశ్వరనుడైయ భాగ్యత్తాలే యాతల్, అన్ఱి కేగ, శొల్లు కేగ్టై భగవద్విషముత్తిలే రుచిపిఱక్క విరుక్కిఱ చేలనరుడైయ భాగ్యత్తాలే యాతల్,

తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశసజ్జహమ్. ౪౧

ఇరుత్తుమ్వియన్దిల్ సంన్లేపమ్స్త్రితివిషయమాయ్, అవనుడైయ  
'శీలగుణానుసన్ధానత్తాలే శిథిలరాకిఱార్.

౪౭. ఎక్కానలిల్ = కీర్త్ - శీలగుణానుసన్ధానత్తాలే శిథిలరా  
య్, అవనైప్పెఱిఱిప్పిఱ్ఱైత్ పెఱావిడిల్ ముడియుమ్బడియాన  
దలైయై, నాయకనోడేకలన్దుపిర్న్దాళోరుపిరాట్టి, తణ్డద్యాన  
త్తిలే వర్తిక్కిఱపక్షికలైక్కుఱిన్దు, “ తిరుమూళిక్కిళత్తిలే, త  
నక్కునల్లారై విడమాట్టాత పరమకృపావానానవన్ వన్దున్దురుళి  
నాన్, నీళ్ళజేళెన్దు ఉప్పైప్పిర్న్దార్ ధరిప్పరో! ’ ఎన్ఱటివిక్కిపే  
ణుమ్” ఎన్దు, అవన్ వడివళుకుమ్ గుణజ్జళుమ్ పరీగ్రహాక త్తూతు  
విట్టు అఱివిక్కిఱార్.

౪౮. అఱుక్కుమ్వినైయిల్ = ఇప్పడితమ్మడైయ ఆర్తియై  
యటిపిక్కిచ్చెయ్ తేయుమ్ వరక్కాణామైయాలే అవసన్నరాన  
వర్ “ మాతప్రేషణత్తాలుమ్ గుణానుసన్ధానత్తాలుమ్ మనన్  
ప్రసాదత్తాలుమ్ అవన్ పైవిషయాకరిన్దు అమర్ న్దనిలమాన తి  
రునావాయిలేకొడుపోకైనిశ్చితమ్ ” ఎన్ఱధ్యవసిన్దు, అవ్వళవు  
పొఱుక్కుమాట్టామల్ పతటి, అవన్ వర్తిక్కిఱ దేశత్తేఱప్పొక  
వొరుప్పడుకిఱార్.

౮౯. మల్లికైకమథ్తై న లిల్=తిరునావాయలే పుక్క ను  
భవిప్పతాకమనోరధిత్తివివర్, బాధకవగ్గత్తుక్క జ్జి, తిరువాయ్  
ప్పాడియిలుళ్ళార్ కృష్ణనైప్పిరిన్దు ఒరుసన్దైయిల్ పట్టనోవై ఇవ  
రొరు త్తగు మేపట్టు కూగ్ ప్పిడుకిఱార్.

౯౦. మా లై నన్దియిల్=ఇప్పడిదుగ్గిప్పడుకిఱ పవలైప్ప  
ర్దు, ఈశ్వర, “నీరో ఇప్పడిమనోరధిప్పీరుమ్, అతుక్కిడైయామ  
ల్ న్నేశప్పడువీరుమ్! ఉత్తైప్పెఱవేణుమ్ ఎన్దు మనోరధిప్పీముమ్  
నామన్దో! ఉత్తైక్కిడైయామలిల్లవుపట్టోముమ్ నామన్దో? ఉమ,  
క్కొరుకుఱైయన్దో? నామ్ పరమపదత్తైవిట్టు త్తిరుక్కణ్ణపుర త్తి  
లే సన్నిధిపన్ణిశీత్రిమ్ ఉమక్ళాకనన్దో! శరీరావసాన త్తిలే ఉన్దుడై  
యలపేక్షితమ్ శైయ్యక్కడవోమ్ ” ఎన్దు సమాధానన్బుణ్ణి, హృ  
ష్టరాయ్, “సంసారిక శ్లెల్లారు మొక్క అవనై యాశ్రయియు  
న్దోళ్, ఆశ్రయిక్కుమిడత్తిల్ అవన్దిరువడికళిలే భక్తియైప్పణ్ణు  
న్దోళ్, భక్తిక్కు పురికరమిల్లాతార్ ప్రపత్తియైప్పణ్ణున్దోళ్, అతు  
క్కిడాన అధ్యవసాయమిల్లాతార్ ఉక్తిమాత్రత్తైయాకిలుమ్  
పణ్ణున్దోళ్, అవ్వళ వేక్కొణ్ణు అవన్దాన్దై విడాన్ ” ఎన్దు పరోపదే  
శ త్తిలే ప్రవృత్తరాకిఱార్.

౯౦. తాళతామరైయిల్ = కీర్త్త “నా శేలటియే నెనకు-  
 ‘శ్శన” ఎన్టార్ ; “వరణమానాల్” ఎన్టయితియిట్టుక్కొడు  
 త్తాళ ఈశ్వరళ ; అవళ “శెయ్కిఱ్మ” ఎన్ట తలైతులుక్కి-  
 నాల్ అతు పెరియి తాయ్, మేల్ నడక్క లామ్మడియా యిరుక్కు-  
 మితే ; అకైయా లే, పోకిరేలెరుప్పట్టు, పోమిడత్తిల్, “అవి  
 ద్యాకర్నవాసనారుచికిళ్ళే ఎన్టాప్పోలేశొల్లుకిఱ “ఇప్పిరోధికలై  
 పోకిరొక్కొణ్ణుపోయ్ వత్తి నడత్తువాళాళ మేఘమ్” ఎన్టధ్యవ  
 సిన్తు, కాళ మేఘున్దిన్పక్కలిలే అత్తనిత్తే పమ్మణ్ణి వత్తిత్తులైయాక  
 ప్పరియికిఱార్.

౯౧. కెడుమిడరిల్ = కీర్త్త-వత్తికొడుపోయ్ విడుకైక్కు-  
 క్కాళ మేఘుత్తై త్తుణై యాకప్పరియినార్ ; “అవ్వళపుతాళ నమ  
 క్కుప్పోక వేణుమో ఇణ్ణేతిరువనన్దపురమ్ ప్రాప్యమా యిరుక్క!”  
 ఎన్టధ్యవసిన్తు “నమ్మోడు సమ్మన్తముడైయి అనుకూలజనన్దళిడన్  
 లుమ్ అణ్ణేపోయ్ త్తిరళుత్తోళ్” ఎన్టెఱార్.

౯౩. వేయ్మరుతోళిణైయిల్ = తిరువనన్దపురత్తిలే పుళ్ళు  
 ప్పొరి త్తపక్కిఱ్మ అడిమై శెయ్యప్పెఱా మైయా లే తమక్కుప్పిఱన్ద  
 దశావిశేషత్తై, ఒరుపరాట్టి పాశురత్తా లే యరుళిచ్చెయ్కిఱార్.  
 కలన్దు నెడునాళి విరిన్దొళొరుపిరాట్టి, అవ్వాసనైయా లే, కృష్ణ

కూడవిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్; ఇవణ్ పణ్ణుపిరిన్దుపోన్ద ప్రభాతకా  
లమ్ వన్దు అక్కాలత్తుక్కడై త్తకామ్మినుడికై గ్గయాలమ్, “ ఇ  
క్కాలత్తిల్ అవణ్ పోకై తవిరాన్ ” ఎన్ఱు అవణ్ పిరివై నిశ్చయిన్తు,  
“నీవళు మేయ్ క్కప్పో కాత్తొళియ వేణుమ్, సప్రమాదమాన కాట్టిల్  
నీపోనాల్ అన్ఱు అనుర గాక్ష సాదిక ల్లా లే యెణ్ పుకురుకిఱతో!  
ఎన్ఱు అన్ఱానిఱ్ణేన్ ” ఎన్ఱు ఇప్పడినోవుపడ; అవనుమ్ ఇత్తైయను  
సన్దిన్తు, “నాణ్ పోకితేనల్లైన్ ఎన్ఱు, తాణ్ పోకా మైయై ఇవళ్ నెన్జే  
లే పడున్దిధరిప్పిక్క ధరిన్ద తాయ్ తలై క్కట్టుకిఱతు.

౯౪. శార్వేతవనెటియిల్ = కీర్త్ ఇప్పడిధరిన్దవర్, ప్రాప్య  
వన్తువై ప్పెఱుకై కుగ ఉపాయమానభ క్తియోగత్తై \* వీడుమిన్  
ముమ్మత్తా లేశొల్లి, అన్దభ క్తిమాన్దళుక్కు అవణ్ సొలభ్యత్తై \* పత్తు  
డైయడియవరా లేశొల్లి, ఆక \* వీడుమిన్ ముమ్మత్తిలుమ్ \* పత్తుడై  
యడియవరిలుమ్ శొన్నభ క్తియానతు స్వసాధ్యత్తోడేపారున్దిన  
సడియొచ్చొల్లి, తామ్ తమ్మడైయ పేర్తుకుగ ఉపాయమాక,  
ముత్తల్ తిరువాయ్ మొళియిట్టొన్న ప్రవత్తియోడే తలై క్కట్టు  
కిఱార్.

౯౫. కణ్ణణ్ కళలిజైయిల్ = కీర్త్ - భక్తియానతు స్వసా  
ధ్యత్తోడేపారున్దిన సడియొచ్చొన్నార్ ; అత్తనై క్షమ మ్ పాటుక్కు

తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశస్థానమ్. ౪౫

హట్టామే ఈశ్వరకృతమైక్కొడుపోకైయిలే త్పరికిర జపడియై  
కొణ్ణు, “నమకుర పోకుర త్తపిరాతు” ఎన్ఱునిశ్చయిన్ఱు, “ఇని  
ఇవర్ కళుకుర భక్తిమాన్దళుడైయ పరినామిమిరుళ్ళు వప్పడియై  
ఉపదేశిప్పోమ్” ఎన్ఱు, అత్తోడుతోడక్కినపరోపదేశత్తై త్తలైక్కట్టు  
కితార్.

౯౬. అరుళ్ ప్పెరువారిన్ = ఇప్పడిభక్తిస్వరూపత్తైయుప  
దేశిత్తు క్కైయొళిన్దవనన్తరమ్ తన్మక్కలిలేయివరుగవిడాయ్  
పెరుకుకిజపడియైక్కొణ్ణు ఇవరుగమున్బేవిడాయ్త్తు ఇవరైక్కొర  
డుపోకైయిలేత్పరైమికున్ఱు, “అతు శెయ్యుమిడత్తిన్ ఇవర్ నియ  
మిత్తపడి శెయ్తోమాక వేణుమ్” ఎన్ఱుతిరువాట్టామిరిలేతన్ఱువేత్తై  
యాకవన్ఱునిటిగజ ఎమ్పెరుమానుకుర మేన్ఱైయిదుశివప్ప, ఆశ్ర  
తపారతన్ద్రమే అవనుకురస్వరూపమెనితార్.

౯౭. శెన్ఱొక్కవికాళిల్ = కీర్త తమ్మోడేవన్ఱుకలన్ఱు తమ్మైక్కొర  
టిత్తుపరతన్ద్రినాయ్ తత్తిరుమేనియైవిడమాట్టాతే అవన్ఱు  
కిజిన్ఱినివేశత్తైక్కొణ్ణు, “అవనుడైయఅభినివేశ మిరున్దపడియా  
లే ఇన్ఱున్ఱొడే నమ్మైక్కొడుపోక నిన్ఱైత్తిరుకిరాణానోబ్బేయి  
రున్దతు, అప్పడి శెయ్తపోతునమకుర ఇన్ఱుసారమ్ నిత్యమాయ్  
విడుమ్, ఆకైయాల ఇత్తైక్కళిత్తుక్కొళ్ళ వేణుమ్” ఎన్ఱుపాన్ఱు.



౪౬ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు వ్రవేశసర్గిహమ్.

“ఇతాకిటతు - ఉపచయ్యాత్తకమాయ్ హేయమాయరుప్పొన్ఱు  
 ఇత్తైహ్ క్కియరుళ వేణుమ్, ఇతిల్ వణ్ణుకిఁవిరుప్పత్తై దేవరీర్ తవి  
 రవేణుమ్” ఎన్ఱుశరణచ్చుక; సర్వానికనానసర్వేశ్వరన్ తనక్కి  
 తిలే అపేత్తైయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ నామ్ ఇత్తైత్తవిరవేణుమ్  
 ఎన్న, తవిరువలే! ఇతరుళేలమిరుక్కుమ్మడియే! ఇప్పిషయన్ఱి  
 లారువరుమ్ ఇళియా తేకొళ్ళుళ్ళో, ఇళిస్తునాన్ పట్టువేయ  
 మైయుమ్ ఎన్ఱు ప్రితిప్రకర్నత్తా లేపిఱ్ఱుచ్చొన్ఱి తలైక్కట్టుకిఱార్

౯౮. తిరుమాలిరుజ్జోలైమలైయిల్=కీర్త్ - తమైలవ  
 రుకేకొడుపోత్తైయిలే పతఱుకిటపడియైయనుసన్ఱిత్తార్; “ఇప్ప  
 యవన్ పతఱుకైక్కడియె?” ఎన్ఱుపార్తార్; తమకులదే  
 పత్తైయుమ్ పిఱప్పిత్తు, విశేషకటాక్షత్తైయుమ్ పణ్ణి, ఇచ్చెచ్చెయై  
 యుమ్ పిఱప్పిత్తవన్ అవనేయాకైయాలే, తన్బక్కలారు హేతు  
 కణ్ణిలర్; “ఇతుతనై మున్నేనీ శెయ్యావిట్టతె?” ఎన్న; ఇతు  
 కుచ్చొల్లలావతుఁబ్బిల్లా మైయా లేనిరుత్తరనాయ్ నిఱ్ఱ; “ఇ  
 రునిర్దేతుక విషయూకారమిరుక్కుమ్మడియే!” ఎన్ఱుహొన్ఱరాట్టు  
 క్కళికిఱార్.

౯౯. సూర్త్ పిఱుమ్మణిముకిలిల్=ముతల్ తిరువాయ్ మొ  
 ఱ్ఱుతుడన్ఱి కీర్త్ తిరువాయ్ మొళియళవుమ్ పరభక్తి యివరు

తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసక్తిహమ్.

అప్పు, ఇతిరువాయ్ మొళియిలే. పరజ్ఞానావత్తేపిజన్దు, “పర  
 పదత్తేపాక వేణుమ్, ఇన్దిగున్దసుభవికుగ మత్తొన్దల్లి” ఎన్దును  
 సొరధిక్కిరివివరై, తమ్మిత్కాట్టిల్ “శడక్కెనకొన్దుపోక  
 వేణుమ్” ఎన్దుత్పరిక్కిరిచిళ్ళశ్వరన్ ; మార్గస్థరానపురుషర్ కళు  
 డైయసత్కారణ్దలైయుమ్, పుకకకడవపరమపదత్తైయుమ్, నిత్య  
 గారికిళ్ళ ఆదరికుగ వ్బడియైయుమ్, పిరాట్టియుమ్ శ్రీవైకుణ్ఠనా  
 థమ్ ఎతిరేవన్దు ఆదరికుగ వ్బడియైయుమ్, పరమప్రాప్యరాన  
 త్యసూరికళ్ళ నమవే తామ్ అనన్దనిర్భరరాయరుకుగ వ్బడియై  
 యుమ్ కాట్టియరుళ ; కణ్ణప్రీతరాయ్, అత్తైఅన్యోపదేశత్తారే  
 పీశియనుభవిక్కితార్.

౧౦౦. మునియేనాన్దుకనిల్ = “అన్దమిల్ పేరిన్ద త్తడియరో  
 డిరున్దమై” ఎన్దు-నిరతిశయానన్దయు క్తరాయ్, అత్తిరళిలేయిరున్ద  
 ప్లప్పజ్ఞానసాత్మా తాగరమాయ్, బాహ్యసంశ్లేషస్తుకుగయో  
 క్కెనున్దిక్కేయిరుకక ; మికవుమవసన్నరాయ్, కాట్టుత్తియిలే  
 తాగరైపోలే ఆర్తధ్వనియోడే పెరుమిడలు శెయ్తుకూ  
 గున్దిన్దుకక ; పరమదయాళువానసర్వేశ్వరన్, “ఇవరై  
 ఎప్పడియే పూవుపడవిట్టువైత్తోమాకాతే!” ఎన్దు ఇవరిలుక్కా  
 ల్ తాగనెన్దు, పిరాట్టియోడేకూడప్పెరియతిరువడిమేలే ఇవ

తిరు వాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశ సర్క్రిహమ్.

పేక్షి త్తపడియే వస్తుతొ శ్రీని, ఇవరు డైయ ప్రకృతి సమ్మన్దతై య  
మఱుత్తు, “అడియార్ కళ్ళ కుత్తాళ్ళై-ఉడక కూడువ తెన్మకొలొ”  
ఎన్మ ఇవరా లైప్పట్టపడియే అత్తిరళి లేపుక పెన్మి, “ఎన్నవాః  
అచ్చుత్తన్దాయే” ఎన్మమ్ “అవా వఱుత్తువీమ పెన్మి” ఎన్మమ్  
ఇవర్ తామే శొల్లున్మడి ఇవర్ విడాయుమ్ తీర్న్ద ఇవర్కు మవ్వు  
రుకాన త్తవిడాయుమ్ తరున్మడి సంశ్లేషి త్తరుళినా నెన్మిఱార్.

ఆత్పార్ తిరువడిక శేశరణమ్.

జీయర్ తిరువడిక శేశరణమ్.

